

Nr. 8
Iunie 2024

REVISTA

Grădiniței ALEXADRINA
SIMIONESCU GHICA
- Târgoviște -

INIMĂ DE
COPIL



Nr. 8
Iunie 2024

Coordonatori:

Director: Prof. Pătru Adriana Elena
Prof. Zamfirescu-Drăguț, Georgiana

Colectivul de redacție:

Prof. Radu Oana

Prof. Dincă Mădălina

Prof. Ciuşnel Alexandrina

Prof. State Daniela Iuliana

Prof. Mihalcea Ramona

Prof. Stoica Gabriela

Prof. Toader Veronica

Prof. Beldiman Cristina

Prof. Marin Cristina

Prof. Bondac-State Mirela

Prof. Morlovea Angela

Prof. Nechita Corina

Prof. Baicu Andreea Cătălina

Prof. Mihai Irina

Prof. Busuioc Andreea

Prof. Cristea Cătălina

Ed. Mănescu Alexandra

Prof. Cristea Elena Daniela

Prof. Pințur Daniela

Prof. Trofin Veronica



Grădinița cu Program Prelungit Alexandrina Simionescu Ghica

Târgoviște, Calea Domnească, Nr. 271

E-mail: gradinita_asg@yahoo.com

Fax: 03451022

Nr. 8
Iunie 2024



Cuprins:

Articole de interes:

1. STAREA DE BINE ATINSĂ DE COPII ÎN CADRUL GRĂDINIȚEI

Prof. învă. preșcolar Pătru Adriana Elena

2. CULTIVAREA STĂRII DE BINE A PREȘCOLARILOR PRIN JOCUL LIBER

Prof. învă. preșcolar Beldiman Cristina

3. STAREA DE BINE ÎN GRĂDINIȚA MEA

Prof. învă. preșcolar Cristea Cătălina

4. EDUCAȚIE CU STARE DE BINE

Educatoare: Mănescu Alexandra

5. EDUCAȚIE CU STARE DE BINE

Educatoare: Mihai Irina

6. EDUCAȚIE CU STARE DE BINE

Prof. învă. preșcolar State Daniela

7.. EDUCAȚIE CU STARE DE BINE - EXEMPLE DE BUNE PRACTICI

Prof. învă. preșcolar Busuioc Andreea

Nr. 8
Iunie 2024



Cuprins:

Articole de interes:

8. GRLI - OAZĂ DE BUCURIE ȘI ÎNVĂȚARE PENTRU COPII

Prof. inv. preșcolar Bondac-State Mirela

Prof. inv. preșcolar Trofin Veronica

9. INFLUENȚA BASMELOR ȘI A POVEȘTILOR ASUPRA STĂRII DE BINE A PREȘCOLARULUI

Prof. inv. preșcolar Ciușnel Alexandrina

10. EDUCAȚIE CU STARE DE BINE - EXEMPLE DE BUNE PRACTICI

Prof. inv. preșcolar Nechita Corina

**11. EDUCAȚIE CU STARE DE BINE PRIN JOCURILE MUZICALE
ORCHESTRA GREIERAȘULUI - JOC MUZICAL**

Prof. inv. preșcolar Toader Veronica

12. CREAREA STĂRII DE BINE PRIN INTERMEDIUL POVEȘTILOR

Prof. inv. preșcolar Stoica Gabriela

Prof. inv. preșcolar Radu Oana

13. FERICIRE SAU STARE DE BINE?

Prof. inv. preșcolar Morlovea Angela

Cuprins:

Articole de interes:

14. ÎMPREUNĂ DESCOPERIM CUM SĂ ZÂMBIM ÎN FIECARE ZI!

Prof. învă. preșcolar Mihalcea Ramona

**15. EDUCAȚIE CU STARE DE BINE PRIN JOCUL LIBER ALES CU
PIESE LEGO**

Prof. învă. preșcolar Baicu Andreea

**16. EDUCAȚIE CU STARE DE BINE PRIN INTERMEDIUL
DESENELOR CREATIVE**

Prof. învă. preșcolar Dincă Mădălina

17. STAREA DE BINE A PREȘCOLARILOR ÎN GRĂDINIȚĂ

Prof. învă. preșcolar Pințur Daniela

**18. EDUCAȚIE CU STARE DE BINE PRIN INTERMEDIUL
ACTIVITĂȚILOR STEAM**

Prof. învă. preșcolar Marin Cristina

19. STAREA DE BINE A PREȘCOLARILOR

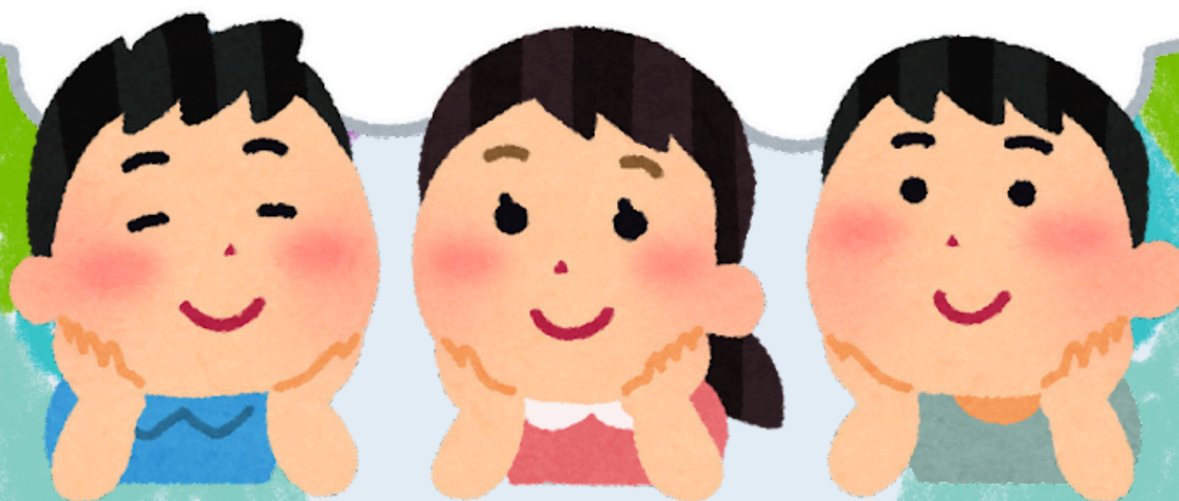
Prof. învă. preșcolar Cristea Elena Daniela

**20. EDUCAȚIE CU STARE DE BINE PRIN INTERMEDIUL
METODELOR INTERACTIVE**

Prof. învă. preșcolar Zamfirescu-Drăguț Georgiana

Nr. 8
Iunie 2024

EDUCAȚIE CU STARE DE BINE



Starea de bine înseamnă a te simți împlinit și a funcționa bine, pe mai multe planuri: cognitiv, emoțional, social, fizic și spiritual. Este un construct larg biopsihosocial, corelat cu satisfacția în viață, stima de sine, implicarea socială și sistemul de valori al unei persoane.

A simți cu adevărat starea de bine înseamnă a fi sănătos, fericit și mulțumit, adică împlinit pe toate planurile. Starea de bine fizică este una foarte importantă, pentru că ea înseamnă sănătate, bunul cel mai de preț al omului, fără decare multe alte lucruri nu sunt posibile. Pe palierul cognitiv, a fi într-o stare de bine înseamnă a avea realizări și succes în domeniul în care activezi, dar și a continua să înveți pentru a-ți dezvolta competențele. La nivel social, ești într-o stare de bine atunci când relațiile tale cu cei din jur sunt unele pozitive, când comunică cu diverse persoane și aparții unor grupuri, când participi la viața comunității și ai un comportament empatic față de cei cu care interacționezi.

Din punct de vedere emoțional, starea de bine presupune o bună gestionare a emoțiilor și autocontrol, o aplecare către reflecție și construire a capacității de a fi rezilient și de a ști să faci față și să depășești diverse situații neplăcute. Când ne referim la starea de bine spirituală, aducem în discuție valorile și credințele unei persoane, modul etic în care aceasta trăiește și acționează și normele morale care îi reglementează viața. Psihologia pozitivă și studiile părintelui acesteia, Martin Seligman, arată că oamenii ajung să fie într-o stare de bine (la un nivel ridicat de împlinire personală și profesională) dacă există următoarele cinci elemente de bază, structurate în așa-numitul model P.E.R.M.A.



*Cele mai bune și mai frumoase lucruri din lume nu
pot fi văzute sau atinse. Ele trebuie simțite cu inima.
(Helen Keller)*

Nr. 8
Iunie 2024

STAREA DE BINE ATINSĂ DE COPII ÎN CADRUL GRĂDINIȚEI

Prof. inv. preșcolar Pătru Adriana Elena

Locul în care un copil își petrece prima parte din copilărie este grădinița. Mediul grădiniței și lumea în care copiii cresc și învață, continuă să se schimbe. În acest context, starea de bine trebuie actualizată pentru că este în continuă schimbare, iar existența sau absența acesteia, poate afecta succesul în procesul de învățare.

În procesul educațional este important că educatorul să înțeleagă:

- ∅ potențialul pe care starea de bine îl poate avea pentru o schimbare pozitivă;
- ∅ ce este necesar pentru a promova starea de bine;
- ∅ cum poate deveni starea de bine o forță puternică în procesul de învățare și dezvoltare a preșcolarilor.

În termeni foarte generali, starea de bine poate fi descrisă drept calitatea vieții unei persoane, incluzând aspecte cognitive, emoționale, sociale, fizice și spirituale. Ea poate fi modelată printr-o serie de influențe generale, inclusiv gradul în care există o posibilitatea de alegere, atingerea obiectivelor semnificative, relații pozitive, bucurie, creștere și dezvoltare personală, sănătate și siguranță. Pentru că preșcolarii își petrec o bună parte din timp în grădiniță, aceasta trebuie să fie un loc propice pentru conturarea stării lor generale de bine, cu toate aspectele sociale, fizice și emoționale.



Nr. 8
Iunie 2024

Relația copil-copil și relația copil-adult, precum și calitatea mediului de învățare, influențează atât progresul școlar cât și rata abandonului școlar. Iată câteva căi prin care mediul școlar poate îmbunătăți starea de bine socială, emoțională și capacitatea de învățare:

- să fie cald, prietenos și să recompenseze învățarea;
- să promoveze în special cooperarea și mai puțin competiția;
- să ofere susținere și să faciliteze comunicarea deschisă;
- să încurajeze activitățile creative și recreative;

Grădinița, ca instituție, trebuie să caute idei simple, cu costuri reduse, cum ar fi utilizarea de borduri, gărdulețe, marcaje colorate pentru delimitarea unor locuri, pentru diverse jocuri, ce pot fi deopotrivă distractive și eficiente în acest scop.



Legătura dintre grădiniță și familie, prin implicarea părinților acum se poate consolida. Solicitarea de idei în acest sens din partea părinților poate aduce soluții atât de simple dar și eficiente în același timp și agreate de copii. Implicarea părinților în activitățile școlare și luarea deciziilor este un lucru esențial pentru grădiniță, în acest fel promovându-se starea de bine și atmosfera prietenoasă.

Având informații referitoare la situația familială și la necesitățile copilului, educatorul îl poate înțelege mai bine pe copil și își poate adapta modul de predare, reducându-se probabilitatea de a-i ignora tradițiile și valorile deprinse în familie. Absența contactului între grădiniță și familie, duce la trecerea neobservată a problemelor și schimbărilor majore din viața copilului, în timp ce un climat pozitiv în grădiniță și o relație bună grădiniță-familie vor asigura mediul pentru dezvoltarea preșcolarului, a încrederii și a stimei de sine.



Nr. 8
Iunie 2024

O grădiniță prietenoasă asigură preșcolarilor suportul emoțional și social și îi ajută să dobândească încrederea de a vorbi liber despre grădiniță și viața lor în cadrul acesteia, găsim-o mai atractivă. Când copiii cooperează în procesul de învățare, implicarea în rezolvarea sarcinilor este mai mare, se ajută între ei mult mai mult, munca lor devenind mai atentă, aprofundată și bine prezentată.

Tehnicile active de învățare, cum ar fi implicarea în proiecte școlare bazate pe anumite teme, ar putea fi noi pentru ei și prin urmare se impune formarea acestora pentru dobândirea de abilități și încredere în folosirea lor. Starea de bine trebuie privită sub aspect multidimensional. Astfel, ea include aspecte cognitive, emoționale, sociale, fizice și spirituale.



Relațiile pozitive asigură conectarea și sentimentele de apartenență și sunt esențiale pentru starea de bine, crescând stima de sine. Aceste relații sunt caracterizate prin interacțiuni constructive. Ele sunt importante deoarece ajută la dezvoltarea aptitudinilor sociale și emoționale și stau la baza altor relații pozitive, de respect și grijă față de colegi.

Bucuria sau prezența emoțiilor pozitive eficientizează învățarea și poate ameliora starea de bine a preșcolarului. Bucuria unui copil mărește capacitatea de gândire creativă și inovatoare pentru o rezolvare mai eficientă a problemelor, pentru o mai mare satisfacție și mai multă încredere. Una dintre cele mai importante trăsături ale unei instituții școlare o reprezintă climatul școlar.

Nr. 8
Iunie 2024

CULTIVAREA STĂRII DE BINE A PREȘCOLARILOR PRIN JOCUL LIBER



Prof. înv. preșcolar Beldiman Cristina

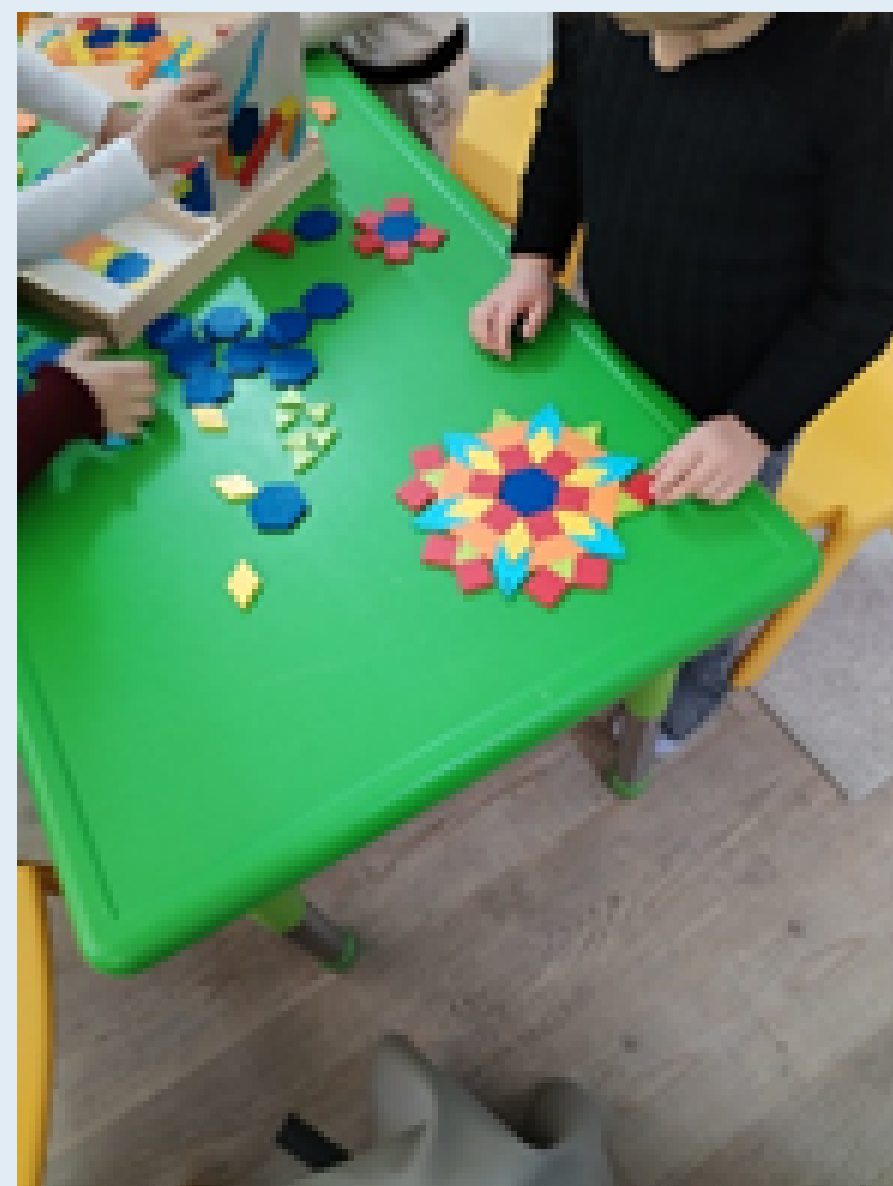
Starea de bine a preșcolarilor este esențială pentru dezvoltarea lor optimă. Aceasta include aspect precum sănătatea fizică și mentală, siguranța, nutriția adecvată, somnul suficient, interacțiunea socială pozitivă și un mediu de învățare sigur și stimulant.

Este important să li se acorde atenție individuală, să li se ofere oportunități de joacă și explorare, să li se încurajeze creativitatea și să li se asigure un climat de încredere și afecțiune. Toate acestea contribuie la starea de bine generală a preșcolarilor și la dezvoltarea lor armonioasă.

Copiii sunt atât de fericiți când „doamna” îi lasă să se stropească, să construiască ascunzișuri pentru șopârle din pietre și lemne, când aduc apă, udă florile și se udă și pe sine, când le rearanjează codițele după ce au alergat cu părul despletit, când desenează cu cretă peste tot pe trotuar..., când se dau în leagăne muuuult...și se supără când vine mami sau tati după ei...

Toate acestea denotă bunăstarea preșcolarilor!

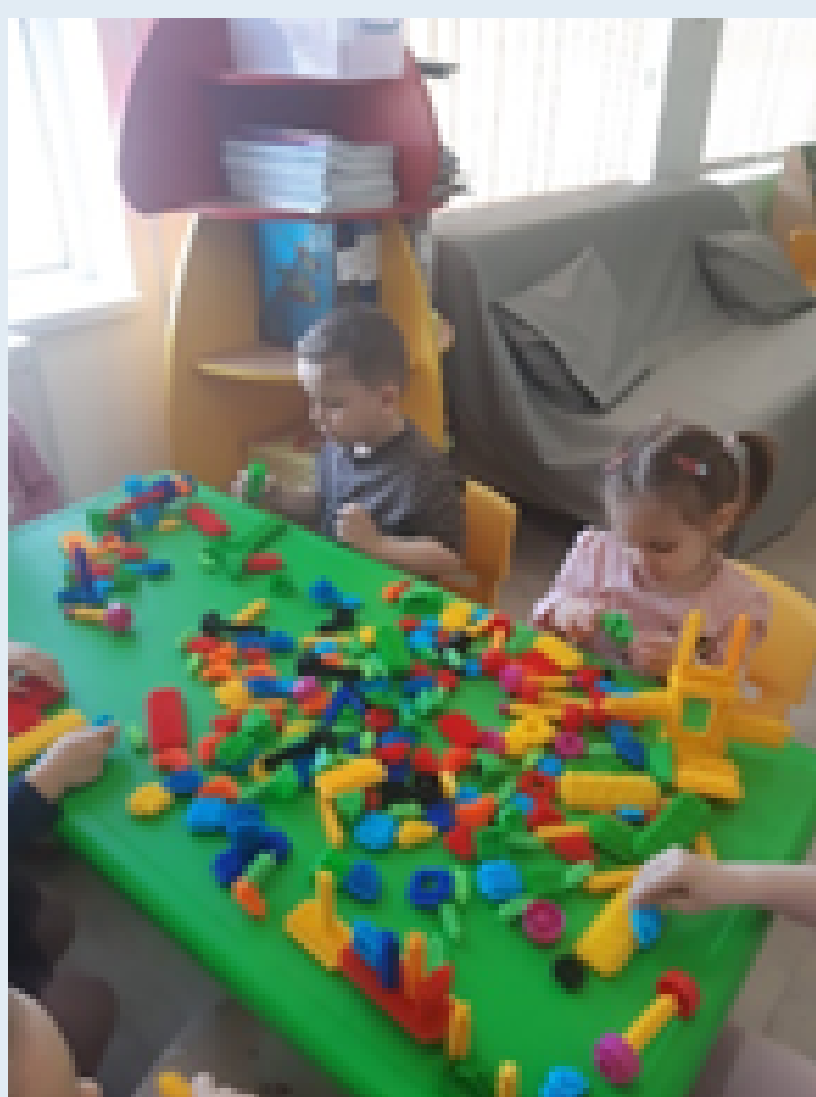
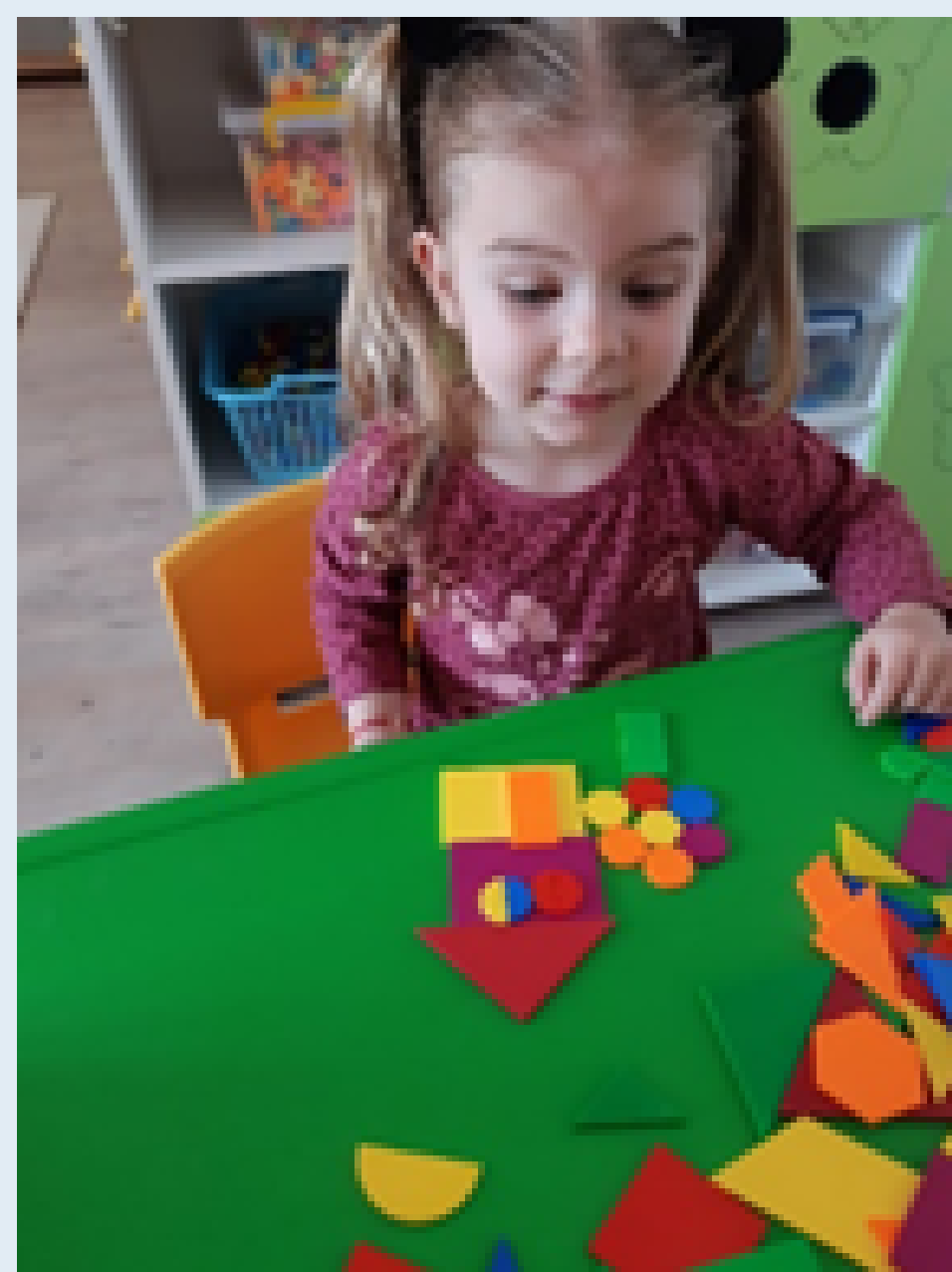
La prima vedere, nu dăm foarte multă importanță jocului. Deseori, acesta este asociat doar cu distracția. Însă, studiile confirmă că jocul înseamnă învățare, iar copiii învață jucându-se.



Jocul este atât de important pentru dezvoltarea optimă a copilului, încât a fost recunoscut de Înalta Comisie a Națiunilor Unite pentru Drepturile Omului ca drept al fiecărui copil. Jocul sau joaca vine în mai multe forme. Primul și poate cel mai important este jocul independent, când copiii se joacă singuri, spun povești și se folosesc de marionete sau plușurile lor preferate, fac puzzle-uri sau construiesc cu ajutorul cuburilor. O altă componentă a jocului liber o constituie jocul social, când copiii se joacă unii cu alții sau cu adulții. O alternativă a jocului liber este jocul ghidat, când copiii se joacă într-un context stabilit de adulți, iar un exemplu elocvent este jocul didactic.

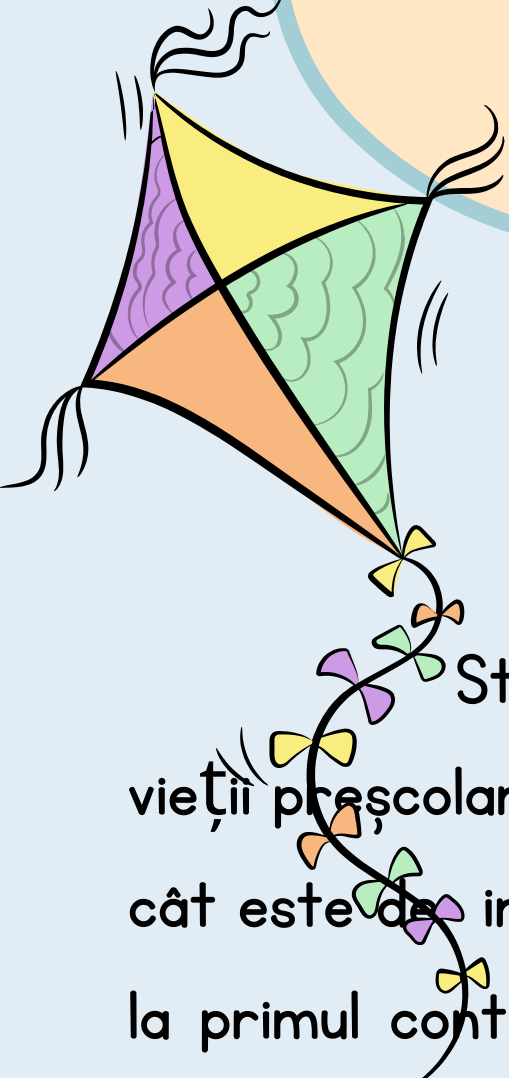
La grădiniță, copiii experimentează în permanență acest tip de joc liber. Educatoarea le creează mediul sigur și le pune la dispoziție materialele necesare desfășurării acestuia.

Preșcolarii de la grupa Mijlocie A, de la G.P.P. Alexandrina Simionescu Ghica, Târgoviște au avut la dispoziție diverse jucării: tuburi, ariceți, lego, forme geometrice. Aceștia au creat, pe baza temelor studiate, diverse construcții, individual și în grup.



STAREA DE BINE ÎN GRĂDINIȚA MEA

Prof. inv. preșcolar Cristea Cătălina



Starea de bine reprezintă un construct complex, multidimensional care se referă la calitatea vieții preșcolare, deci ține de „calitatea vieții” pe care o are copilul în perioada preșcolarității. De precizat cât este de important felul în care sunt trimise și receptate semnalele dintre copil și educatoare încă de la primul contact. Plecând din sânul familiei, din zona lui de confort, el intră în grădiniță cu numeroase anxietăți pe care educatoarea ar trebui să le înlăture pentru a-i putea recrea mediul confortabil. Cum?

Educatoarea ar trebui să dispună de suficiente cunoștințe din domeniul psihopedagogic pentru a le utiliza pe cele potrivite copilului, deci trebuie să aibă expertiză. La grădiniță, relația dintre copil și educatoare se bazează pe încredere, empatie, pe dragoste. Pentru aceasta copilul trebuie cunoscut, sprijinit în dezvoltarea sa, pe un fond saturat de dragoste. Multe din comportamentele copiilor imită, mai mult sau mai puțin fidel, comportamentele adulților din imediata lor apropiere. Din propria experiență pot afirma că mulți dintre copii își corectează comportamentul antisocial. Henning Kohler afirma că el „face cunoștință cu valorile sociale pozitive prin faptul că adultul le aplică în prezența lui”. Puterea exemplului este din nou adusă în prim-plan.

Mai ales la grupa mică, legătura strânsă cu părintele ar trebui să ducă la crearea unei treceri line a copilului din mediul familial, în care totul s-a învățat instinctiv, informal, la un mediu formal, în care dezvoltarea holistă a copilului să se desfășoare în conformitate cu obiectivele prestabilite în cadrul curriculumului școlar. Este destul de greu, pentru că în mediul familial, copilul se simte în siguranță, pe când, la intrarea în grădiniță aceasta dispare în mintea copilului. Mediul familial este cunoscut, este plin de căldură, de apropieri tandre, de nevoi și cerințe satisfăcute, pe când, noul mediu este străin, sunt mai multe reguli de respectat, este vorba de distanțare impusă uneori de către colegi, de respingeri, cerințele nu sunt satisfăcute imediat... Chiar dacă educatoarea și îngrijitoarea sunt alături de ei, nu pot să le satisfacă cerințele instant așa cum era acasă. Ei trebuie învățați să gestioneze situațiile și asta cere timp, exercițiu și multă îngăduință. Și atunci, cum ar trebui să fie sala de grupă, curtea, grădinița ca acest novice să se simtă bine, să vină cu plăcere aici, să caute compania educatoarei și a colegilor, să alerge la jucării, să caute compania colegilor, să inițieze jocuri și alte activități plăcute?

Nr. 8
Iunie 2024

Am observat că starea de bine se instalează la preșcolarii grupei mici pe care o coordonez și îndrum în acest an școlar în special în desfășurarea jocurilor de rol propuse de educatoare sau inventate de copii și în desfășurarea jocurilor distractive la aparatele din curtea grădiniței.

În cadrul programului educațional „Săptămâna verde” ,am desfășurat cu copiii grupei mici activitatea intitulată „Biodiversitate- apele și pădurea „ - activitate în cadrul căreia s- a instalat și de data aceasta starea de bine a copiilor. Activitatea a debutat cu prezența în sala de grupă a unui părinte invitat care le-a citit copiilor „ Povestea celor trei peștișori”. A urmat apoi activitatea de educație artistico - plastică, unde copiii au pictat în culorile preferate căsuțele pentru păsări gata confecționate cu ajutorul părinților. După - amiază, preșcolarii grupei mici au realizat experimentul „ Apă curată , apă murdară”, experiment în cadrul căruia au descoperit rezultatul amestecului dintre apă și alte substanțe /lichide /materiale.



Nr. 8
Iunie 2024

EDUCAȚIE CU STARE DE BINE

Educatoare: Mănescu Alexandra

Starea de bine în grădiniță se referă la un ansamblu de factori și condiții care contribuie la dezvoltarea holistică a copiilor într-un mediu sigur, prietenos și stimulator. Aceasta implică asigurarea unui echilibru între nevoile fizice, emoționale, sociale și cognitive ale copiilor.

Starea de bine este ca un curcubeu care își întinde culorile peste toate aspectele vieții copiilor, creând un mediu armonios și plin de bucurie. Este un loc magic unde fiecare copil se simte protejat, iubit și valoros, unde fiecare zi aduce noi aventuri și descoperiri.

Relațiile pozitive sunt inima stării de bine în grădiniță. Fiecare copil este încurajat să își facă prieteni, să împartă jucării și să colaboreze în activități. Educatorii sunt mereu acolo pentru a ghida aceste interacțiuni, asigurându-se că fiecare copil se simte inclus și respectat. În acest mediu prietenos, copiii învață să aibă încredere în ceilalți și să fie empatici.

Activitățile stimulatorii sunt ca sclipirile de magie care fac fiecare zi specială. Copiii participă la jocuri interactive, ateliere de artă, sesiuni de muzică și mișcare, toate menite să le dezvolte creativitatea și curiozitatea. Fiecare activitate este o oportunitate de a învăța ceva nou, de a explora și de a se distra în același timp.

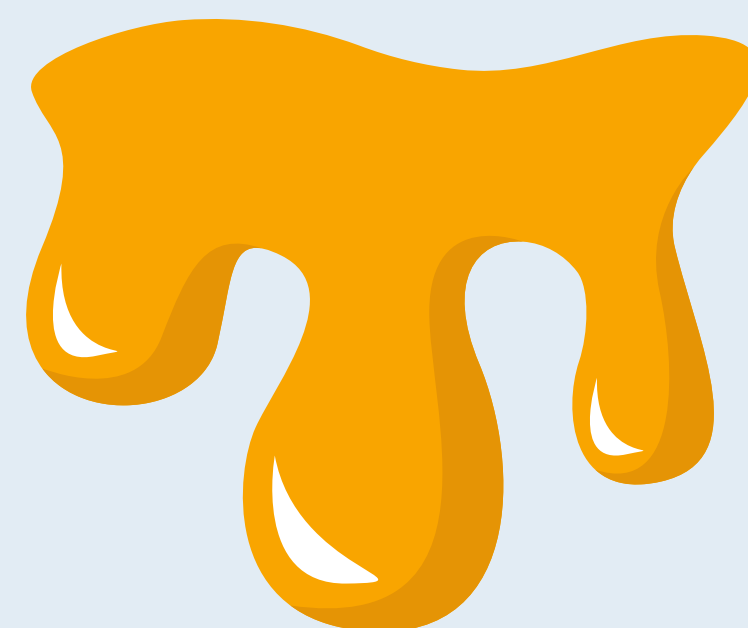
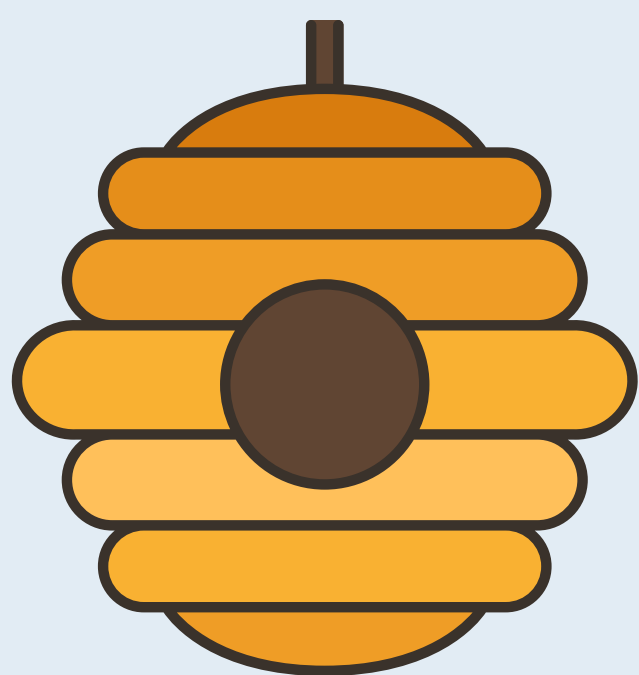


Nr. 8
Iunie 2024

Jocurile au un rol important în crearea stării de bine a micuților. Acestea includ jocuri cooperative, jocuri de rol, jocuri senzoriale și jocuri de mișcare, toate menite să stimuleze creativitatea, să promoveze interacțiunile pozitive și să dezvolte abilități sociale și emoționale într-un mediu sigur și distractiv. Aceste jocuri îi ajută pe copii să își dezvolte încrederea în sine, să învețe colaborarea și să se bucure de experiențele de învățare prin joacă.

În acest sens, preșcolarii de la grupa mixtă de la G.P.P. "Alexandrina Simionescu Ghica", Târgoviște au desfășurat numeroase activități educative pe diverse teme care au contribuit la crearea unei stări de bine, stimulându-le creativitatea, curiozitatea și empatia și oferind în același timp oportunități pentru interacțiuni pozitive și dezvoltarea autonomiei. În cadrul acestor activități copiii au lucrat împreună și au pregătit limonadă și biscuiți cu miere, au descoperit imagini prin rezolvarea unui puzzle, au confecționat un pinguin utilizând materialele puse la dispoziție etc.

Toate acestea contribuie la crearea unui mediu în care copiii se dezvoltă armonios, se simt iubiți și apreciați, și se bucură de fiecare zi petrecută la grădiniță.



Nr. 8
Iunie 2024

EDUCAȚIE CU STARE DE BINE

Educatoare: Mihai Irina

Locul în care un copil își petrece prima parte din copilărie este grădinița. Mediul grădiniței și lumea în care copiii cresc și învață, continuă să se schimbe. În acest context, starea de bine trebuie actualizată pentru că este în continuă schimbare, iar existența sau absența acesteia, poate afecta succesul în procesul de învățare. Jocurile muzicale interactive, de mișcare, jocurile imitative, reprezintă avantajele unui mediu școlar propice, pozitiv, constau în bunăstarea și fericirea, întărirea sentimentului de apartenență și o mai bună calitate a vieții celor implicați în procesul instructiv-educativ.



Nr. 8
Iunie 2024

Jocurile muzicale au un rol important în coordonarea mișcărilor și contribuie la dezvoltarea simțului melodic la preșcolari.

Joc Muzical pentru Antepreșcolari:

Obiective specifice:

- Ø Recunoașterea și imitarea ritmului muzical.
- Ø Exprimarea prin mișcare și dans.
- Ø Învățarea și repetarea unor secvențe simple de mișcări.

Materiale necesare: Instrumente muzicale simple (tamburine, clopoței), O sursă de muzică (CD player, boxă Bluetooth), covorașe sau cercuri colorate pentru delimitarea spațiului.

Desfășurarea activității:

I. Introducerea activității (5 minute):

- Ø Educatoarea îi adună pe copii într-un cerc și le prezintă instrumentele muzicale.
- Ø Se explică pe scurt ce va urma, folosind un limbaj simplu și entuziast.

2. Activitatea principală (20 minute):

a. Încălzirea (5 minute):

- Ø Pornirea unei melodii ritmate și încurajarea copiilor să se miște liber pe muzică.
- Ø Educatoarea arată câteva mișcări simple (ex.: bătut din palme, mers pe loc, sărituri mici) pe care copiii le imită.

b. Jocul muzical „Ritm și mișcare” (10 minute):

- Ø Copiii sunt împărțiți în grupuri mici și primesc instrumente muzicale.
- Ø Educatoarea cântă o melodie simplă la un instrument (de exemplu, tamburină) și copiii sunt încurajați să bată ritmul cu propriile lor instrumente.
- Ø Apoi, educatoarea schimbă ritmul și introduce mișcări (ex.: a bate din palme, a lovi ușor instrumentele de genunchi).
- Ø Copiii sunt invitați să se alăture și să imite mișcărilor și ritmurile.





c. Jocul „Stop și pornește” (5 minute):

Ø Educatoarea pornește muzica și copiii dansează liber.

Ø Când muzica se oprește, copiii trebuie să se oprească și să rămână nemișcați.

Ø Se reia muzica și jocul continuă.

3. Încheierea activității (5 minute):

Ø Educatoarea încetinește ritmul activității, invitând copiii să se așeze în cerc.

Ø Se discută pe scurt despre ce le-a plăcut cel mai mult și cum s-au simțit.

Ø Se cântă împreună un cântec de despărțire.

Evaluare:

Ø Observarea implicării și entuziasmului copiilor pe parcursul activității.

Ø Evaluarea capacității copiilor de a imita ritmurile și mișcărilor.

Ø Feedback de la copii .

Recomandări pentru următoarele activități:

Ø Introducerea unor jocuri muzicale mai complexe pe măsură ce copiii devin mai familiarizați cu activitatea.

Ø Adaptarea activităților la preferințele muzicale și la nivelul de energie al grupului.

Grădinița are un rol esențial în conectarea dezvoltării caracterului la copii cu bunăstarea individuală și colectivă, care pe termen lung, va modela valorile și atitudinile societății în care trăiesc.



Nr. 8
Iunie 2024

EDUCAȚIE CU STARE DE BINE

Prof. înv. preșcolar State Daniela

Promovarea stării de bine în mediul școlar este o temă care stârnește tot mai mult interes în spațiul public, îndeosebi între cei interesați de promovarea unui act educațional de calitate, un învățământ care pune în prim plan copiii și relațiile dintre aceștia, dar și utilizarea unor resurse bogate în conținut interactiv, punând accent în mod evident pe comunicare, creativitate și flexibilitate în gândire.

Un rol important în realizarea unei învățări cu stare de bine îl reprezintă mediul educational care trebuie să fie adaptat și să răspundă nevoilor preșcolarilor. Sala de grupă, materialele didactice utilizate, strategia didactică adoptată trebuie să formeze un tot în care starea de bine să primeze.

În acest sens, am proiectat și planificat o activitate integrată de educarea limbajului și educație artistico-plastică care să-I ajute pe copii să-și formeze priceperea de a se exprima în propoziții simple având ca suport textul audiat și formarea deprinderii de a utiliza pata de culoare în vederea realizării unei compoziții plastice.

Scopul activității a fost formarea priceperii de se exprima în propoziții simple având ca suport textul audiat și formarea deprinderii de a utiliza/aplica pata de culoare în vederea realizării unei compoziții plastice;

Forma de realizare: Activitate integrată (ADP+DLC+DEC+ALA)

Activități pe domenii experiențiale (ADE):

- Domeniul Limbă și Comunicare: (DLC): Educarea limbajului:

„Povestea culorilor” – povestirea educatoarei

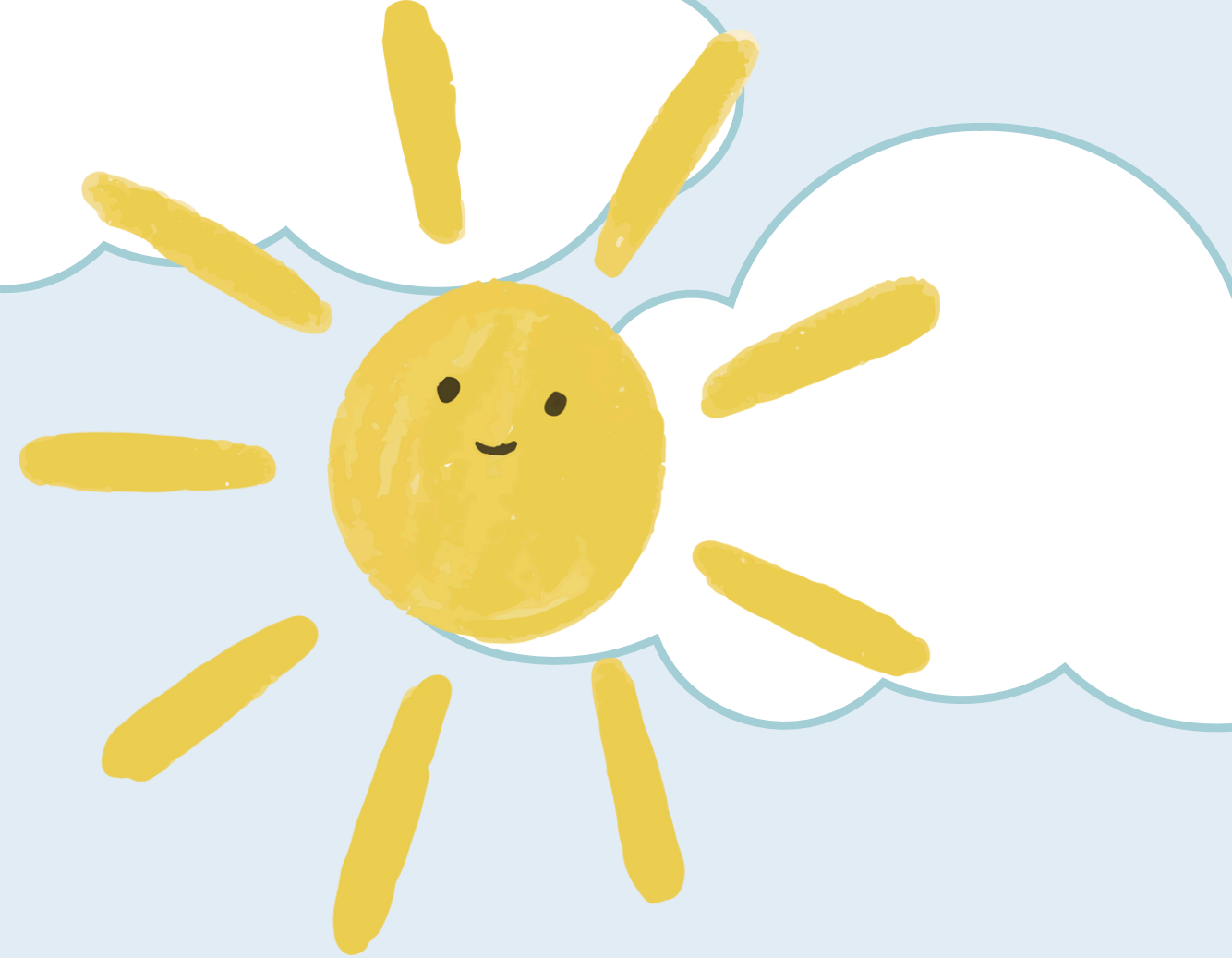
- Domeniul Estetic și Creativ: (DEC): Educație artistico-plastică:

Tema plastică: Pata de culoare

Subiect: „Curcubeul” – pictură pe folie de aluminiu;



Nr. 8
Iunie 2024



Activități liber alese (ALA):

Jocuri și activități liber-alese pe centre de interes:

- Știință: „Ce culoare ai obținut?” -experiment;
- Nisip și apă: „Descoperă și potrivește!” - potrivirea culorilor;
- Manipulative: „Curcubeul veseliei”-ordonarea culorilor;
- Joc de rol: De-a bucătării-desert colorat”- pregătim frigărui din fructe în culorile curcubeului;

Obiective operaționale au vizat:

01 -să precizeze titlul și personajele poveștii utilizând propoziții simple, corecte din punct de vedere gramatical;

02- să redea firul logic al desfășurării întâmplărilor, pe baza întrebărilor și a imaginilor din poveste,demonstrând înțelegerea textului;

03-să utilizeze pata de culoare în vederea realizării compoziției plastice;

04-să potrivească în funcție de culoare, piesele de puzzle descoperite în nisip pentru a obține „zâna” descoperită;

05- să observe fenomenul combinării culorilor primare pentru a obține noi culori;

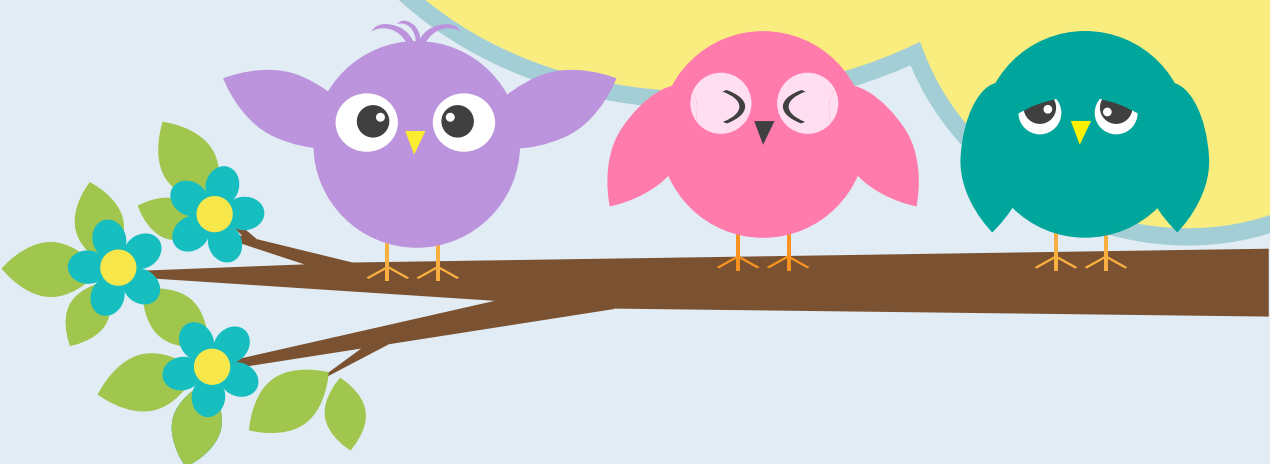
06- să realizeze un desert colorat așezând fructele pe bețișoarele de frigărui într-o anumită ordine;

07- să ordoneze pastele în funcție de culoare pe suprafața dată, respectând culorile curcubeului;



Nr. 8
Iunie 2024

EDUCAȚIE CU STARE DE BINE - EXEMPLE DE BUNE PRACTICI



Prof. înv. preșcolar Bușuioc Andreea

Obiectivul fundamental este întărirea, cultivarea și armonizarea celor 3 componente din ființa umană: voința, simțirea și gândirea, la nivelul fiecărei categorii de vârstă.

La grădiniță copiii și educatoarele învață de la viață, care cere fantezie și o gândire practică, sănătoasă. Această deschidere pentru învățămintele pe care le oferă viața își lasă amprenta asupra copiilor.

Ei știu că viitorul ascunde multe surprize care nu le sunt accesibile decât celor deschiși față de nou, celor care se orientează prin învățare în această lume aflată în continuă schimbare.

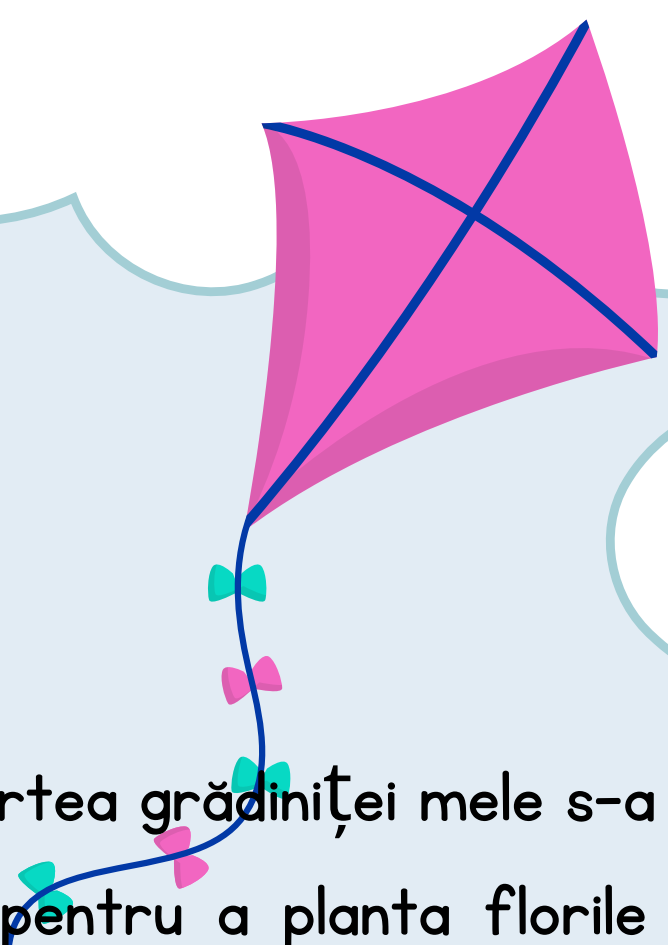
Zilele de naștere a copiilor se desfășoară printr-o minunată poveste, într-un ritual specific pentru fiecare copil, iar atelierele de lucru sunt făcute împreună cu părinții și copiii înaintea fiecărei sărbători sau eveniment.

Preșcolarii au îmbrăcat hăinuțele confecționate de ei și au defilat prin curtea grădiniței, fiind admirați și aplaudați de către colegii lor din alte grupe, de către părinți, dar și de către cadrele didactice. S-au distrat și au arătat cu mândrie ce lucruri frumoase și utile pot fi realizate din materiale reciclabile, au arătat că au imaginație și sunt creativi, au demonstrat că pot fi viitori designeri vestimentari.

Copiii au învățat din această activitate că este foarte important să protejăm mediul înconjurător, deoarece nu este o sursă inepuizabilă, dar și pentru a avea o viață sănătoasă.



Nr. 8
Iunie 2024



Activitatea practic-gospodărească 0 floare în curtea grădiniței mele s-a desfășurat outdoor. Cei 20 copii prezenți au identificat un spațiu disponibil pentru a planta florile în curtea grădiniței, au descris etapele procesului de plantare și ajutați de adulți au săpat pământul și au plantat corespunzător florile, păstrând o distanță necesară între ele.



Nr. 8
Iunie 2024

GRLI

OAZĂ DE BUCURIE ȘI ÎNVĂȚARE PENTRU COPII

Prof. inv. preșcolar Bondac-State Mirela
Prof. inv. preșcolar Trofin Veronica

Grădina de Relaxare, Liniște și Învățare (GRLI) este un spațiu magic din grădinița noastră, destinat tuturor copiilor. Acest loc special este amenajat pentru a le oferi micuților un mediu natural în care să se joace, să învețe și să se dezvolte armonios. Pentru grupa noastră, GRLI a devenit locul preferat unde desfășurăm diverse activități care stimulează creativitatea, colaborarea și bunăstarea emoțională.

O oază de verdeață și creativitate

În GRLI, fiecare colțișor este gândit pentru a inspira și a educa. De la florile plantate cu grijă de mâinile copiilor, la mandalele colorate confecționate din materiale naturale, totul contribuie la crearea unei atmosfere de liniște și armonie. Aici, micuții noștri au ocazia să învețe direct din natură, să se joace și să colaboreze într-un mod plăcut și educativ.



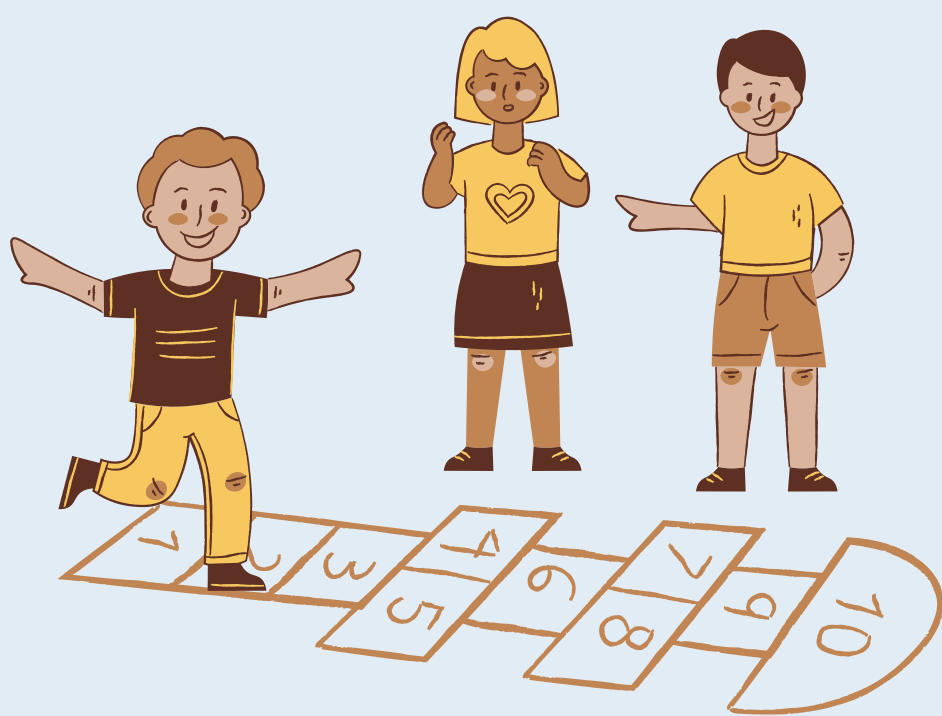
Povești în aer liber - magie și imaginație

Un alt moment special în GRLI este atunci când ne așezăm la masuță și ascultăm povești. Aceste momente sunt pline de magie, stimulând imaginația și creativitatea copiilor. Poveștile citite în aer liber au un farmec aparte, iar copiii sunt mereu entuziasmați să descopere noi aventuri și personaje fascinante.



Muzica și dansul în aer liber - expresie și mișcare

O altă activitate îndrăgită este muzica și dansul în aer liber. În GRLI, copiii sunt încurajați să se exprime prin mișcare și să-și dezvolte abilitățile muzicale. Fie că bat la tobe improvizate, dansează în ritmul melodiilor preferate sau cântă împreună, aceste momente sunt pline de energie și veselie. Muzica și dansul contribuie la dezvoltarea coordonării motorii și a expresivității emoționale.



Învățarea prin joc - fundamentul dezvoltării armonioase

Toate activitățile desfășurate în GRLI au la bază principiul învățării prin joc. Credem cu tărie că jocul este esențial pentru dezvoltarea copiilor, oferindu-le oportunități nelimitate de a explora, de a crea și de a învăța. Fiecare activitate este concepută pentru a fi atât educativă, cât și distractivă, asigurându-ne că micuții noștri beneficiază de o experiență de învățare plăcută și memorabilă.

Ateliere de gătit în aer liber - descoperirea gusturilor

În GRLI, organizăm și ateliere de gătit în aer liber, unde copiii învață despre alimentația sănătoasă și prepararea mâncărurilor simple. Fie că este vorba despre salate proaspete din legumele cultivate chiar de ei sau sandwich-uri colorate, aceste activități sunt nu doar educative, ci și extrem de distractive. Copiii descoperă plăcerea de a găti și de a mânca sănătos, dezvoltându-și astfel obiceiuri alimentare benefice pentru viitor.



Explorarea naturii - micii cercetători

În GRLI, copiii au ocazia să exploreze natura și să devină mici cercetători. Prin activități precum observarea insectelor, colectarea frunzelor și identificarea diferitelor specii de plante, copiii învață despre biodiversitate și importanța conservării mediului înconjurător. Această explorare le stimulează curiozitatea și dorința de a învăța mai multe despre lumea naturală.



Grădina de Relaxare, Liniște și Învățare (GRLI) este mai mult decât un simplu spațiu special amenajat din grădinița noastră, este un loc unde copiii se simt în siguranță, iubiți și inspirați. Prin activitățile variate pe care le desfășurăm aici, ne asigurăm că micuții noștri cresc într-un mediu stimulat, care le hrănește curiozitatea, creativitatea și bunăstarea emoțională. GRLI este, fără îndoială, un colț de rai unde fiecare zi aduce noi descoperiri și bucurii pentru cei mici.

Nr. 8
Iunie 2024



Nr. 8
Iunie 2024

INFLUENȚA BASMELOR ȘI A POVEȘTILOR ASUPRA STĂRII DE BINE A PREȘCOLARULUI



Prof. inv. preșcolar Ciușnel Alexandrina

Creații din care copiii își însușesc comoara nesfârșită a înțelepciunii populare, basmele produc o impresie puternică asupra imaginației și a sensibilității acestora, prin morala pozitivă și ușor de recepționat.

Basmele au o însemnătate educativă pronunțată. Haina plină de vrajă, de mister și de farmec a basmului este necesară pentru cei mici în însușirea noțiunilor de bine și de rău. Se trezește în sufletul copiilor dorința de a fi asemănători cu cei buni, care ajung fericiți și, în același timp teama de consecințele ce li s-ar putea întâmpla dacă i-ar urma pe cei răi.

Preșcolarul își caută modele demne de imitat, întrucât îi place lupta și conflictul dinamic, din care triumfă omul plin de energie sufletească pozitivă, de vitejie, omenie și ambiție.

Adepții basmului nu neglijează conținutul grav și adesea tăios al acestuia și susțin că e nevoie de o selecție bazată pe capacitatea de percepție și înțelegere a copiilor, în speranța de a nu îndepărta această creație ce aduce farmec perioadei copilăriei.

Basmul ajută copilul să cunoască mai profund și mai pe larg realitatea, așa cum susține George Călinescu, marele nostru critic literar, despre Ion Creangă: ” Creangă arată viața socială din acea vreme, exprimând obiceiurile cum erau atunci la fața locului.”

De asemenea, basmul dezvoltă aria reprezentărilor și îi lărgeste orizontul și câmpul de observații, făcând copilul să cunoască relațiile dintre oameni, viața și sufletele acestora. Explicând înțelepciunea și năzuințele poporului, necazurile și bucuriile sale, lupta cu forțele naturii și interrelaționările personale, basmele îi ajută pe copii să-și dezvolte capacitățile cognitive și de percepție.



Preșcolarii au preferință deosebită pentru acest gen literar. Animalele, păsările și plantele reprezintă pentru copii o lume de un farmec neînchis- lupul este lacom și crud, la fel și ursul, care însă, poate fi păcălit ușor datorită prostiei sale, vulpea este șireată și rea, dar care, din cauza șireteniei sale, își aduce singură pieirea, cocoșul este veșnic treaz în fața primejdiei și gata de luptă, iar iepurele e cumsecade, dar fricos și neîndemânic.

Copilul reușește să se atașeze de personajul pozitiv sau neajutorat, să-l urmărească și mult timp să-l poarte în memorie așa cum se întâmplă cu "Rățușca cea urâtă: când ies bobocii, rața se mândrește cu ei, dar ce folos că ticălosul de tată stă nepăsător, nu vine să-i vadă."



Selecționarea cu grijă a basmelor constituie un lucru pe cât de plăcut, pe atât de dificil, întrucât prezentarea acestora în fața micilor auditori este o adevărată provocare, aceștia fiind nevoiți să tragă singuri învățăminte. Selecția devine o artă, în sensul că preșcolarii trebuie motivați și emoționați, în ideea de a-și însuși și aplica apoi concluziile trase. George Coșbuc spunea: "Dacă nu știi să povestești copiilor, atunci ești în rolul aceluia care predică flămânzilor despre binefacerile postului; ca să poți povesti copiilor, trebuie să-i iubești, să cauți să-i înțelegi, să le cunoști firea și lumea aparte în care trăiesc, să știi să te cobori la nivelul lor, într-un cuvânt, rămânând om mare, să fii pe cât se poate de copil."

Așadar, abia atunci când se poate străbate această barieră, ajunge basmul la sufletul copilului și își pune amprenta pe conduita sa, spirituală, morală și verbală.

Nr. 8
Iunie 2024

EDUCAȚIE CU STARE DE BINE EXEMPLE DE BUNE PRACTICI

Prof. înv. preșcolar Nechita Corina

Starea de bine înseamnă a te simți împlinit și a funcționa bine, pe mai multe planuri: cognitiv, emoțional, social, fizic și spiritual. Este un construct larg biopsihosocial, corelat cu satisfacția în viață, stima de sine, implicarea socială și sistemul de valori al unei persoane.

A simți cu adevărat starea de bine înseamnă a fi sănătos, fericit și mulțumit, adică împlinit pe toate planurile.



Nr. 8
Iunie 2024

Starea de bine fizică este una foarte importantă, pentru că ea înseamnă sănătate, bunul cel mai de preț al omului, fără de care multe alte lucruri nu sunt posibile.

O activitate benefică pentru copii este dansul , copiii sunt fericiți.



Din punct de vedere emoțional, starea de bine presupune o bună gestionare a emoțiilor și autocontrol, o aplecare către reflecție și construire a capacității de a ști să faci față și să depășești diverse situații neplăcute.

În cadrul Domeniului Om și Societate , copiii au desfășurat jocul didactic „Ceasul emoțiilor”unde au identificat emoția simțită (bucurie, tristețe, uimire, furie, etc.)

În concluzie, starea de bine este un indicator al calității vieții și în funcție de durata și intensitatea stării de bine putem să caracterizăm modul în care existența noastră ca ființe umane este de o calitate mai bună sau mai puțin bună.



Nr. 8
Iunie 2024

EDUCAȚIE CU STARE DE BINE PRIN JOCURILE MUZICALE

Prof. înv. preșcolar Toader Veronica

ORCHESTRA GREIERAȘULUI - JOC MUZICAL

Educația trebuie să se adapteze noii paradigme în care societatea se dezvoltă, pentru a se face utilă și pentru a pune umărul la construcția viitorului. Confortul fizic, siguranța emoțională și calitatea interacțiunilor sociale sunt vectori determinanți ai încrederii în sine și ai dorinței copiilor de a veni la grădiniță „și mâine”.

Ideea generală a acestor jocuri este aceea de a stimula starea de bine, precum și creativitatea (pentru că, în definitiv, în funcție de aceasta, atât profesorii, cât și copiii vor putea dezvolta/improviza, astfel încât activitățile didactice să fie cât mai captivante și cât mai dinamice), dar mai ales realizarea unui colectiv unit, în care fiecare știe despre celălalt care îi sunt nevoile, plăcerile, ceea ce îl supără pe cel de lângă sine, ceea ce îl face fericit pe celălalt și nu doar pentru a le ști, ci pentru a le folosi și a fi de folos celui alt.

Jocul se va realiza prin recunoașterea personajului surpriză și o scurtă conversație privind situația greierașului redată în textele literare cunoscute.

Se precizează tema și obiectivele într-un limbaj accesibil copiilor.

Se intuiește materialul și se precizează sarcinile de la fiecare centru deschis:

- din materialele descoperite copiii confecționează jucării muzicale de percuție;
- audiază fragmente muzicale și recunosc instrumentele utilizate, aranjând pe scara muzicală jetoanele cu imaginea acestora, în ordinea perceperii sunetelor,
- precizează modul prin care sunt emise sunetele: suflare, vibrația corzilor, percuție;
- urmărind imaginile din cartea prezentată, asociază imaginea instrumentului corespunzătoare instrumentistului de pe fiecare pagină.



Predarea jocului muzical

Se precizează diferența de durată a sunetelor din melodie: sunete mai lungi, respectiv, sunete scurte. Demonstrarea jocului ritmic Educatoarea efectuează bătăi din palme recitând versurile respectând durata acestora în cântec. Apoi interpretează model jocul marcând ritmul cu ajutorul maracașului. Sugerează copiilor să execute bătăi lungi/scurte din palme, apoi din instrumentele -jucărie.

Joc de probă Copiii marchează ritmul melodiei cu bătăi din palme efectuând un exercițiu recitativ pentru prima strofă, apoi interpretează melodia efectuând exercițiile ritmice corespunzătoare duratei sunetelor. Executarea jocului muzical Se execută de două ori jocul, marcând duratele lungi și scurte cu ajutorul instrumentelor -jucărie .

Complicarea jocului: Copiii interpretează cântecul marcând ritmul cu ajutorul instrumentelor în tempoul indicat verbal de educatoare: repejor, rar, interpretând unele fragmente doar copiii care au un instrument anume. Urmărind un fragment din videoclipul „Greierele și furnica” se apreciază efortul și valoarea muzicii interpretate atât vocal cât și instrumental, stabilindu-se că și muzica înseamnă o muncă și reprezintă o valoare culturală.

Copiii stabilesc caracterul melodiei în funcție de trăirile personale din timpul interpretării. Se fac aprecieri asupra modului de participare și a disciplinei. Albumul realizat în prima parte a activității este oferit Greierașului și se oferă stimulente tuturor copiilor.



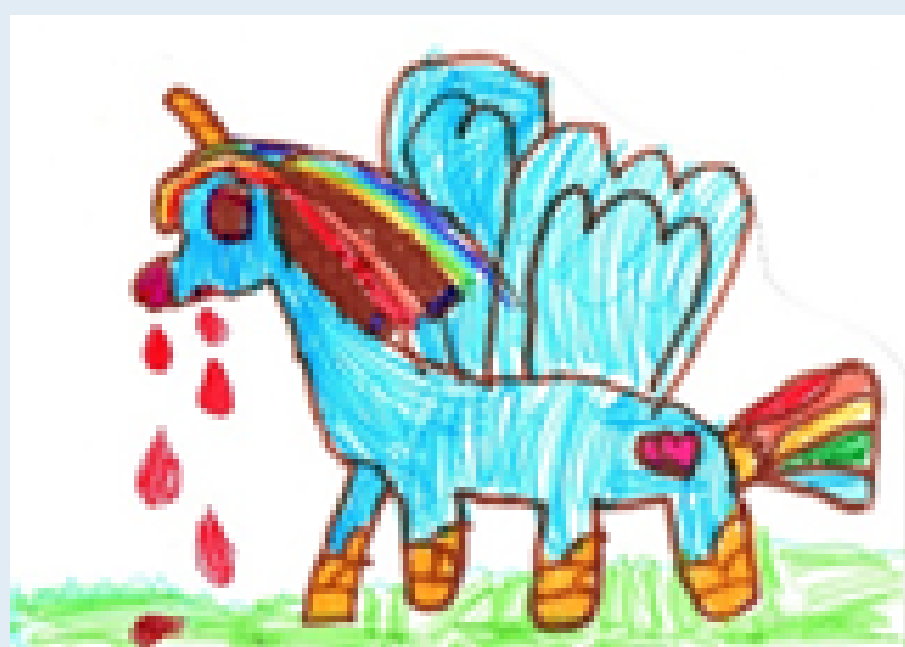
Nr. 8
Iunie 2024

CREAREA STĂRII DE BINE PRIN INTERMEDIUL POVEȘTILOR

Prof. învă. preșcolar Stoica Gabriela
Prof. învă. preșcolar Radu Oana

Starea de bine fizică, emoțională și spirituală a oricărui om, fie el copil sau adult, este echilibrul necesar pentru a ne putea atinge potențialul și a deveni cea mai bună versiune a noastră. În acest scop, în prima parte a zilei, în cadrul activității artistico-plastice, preșcolarii au compus în mod original și personal spațiul plastic dat. Aceștia au folosit elemente de limbaj plastic și au aplicat tehnici de lucru învățate. Toate lucrările copiilor au fost expuse pentru a putea fi vizionate de către toți preșcolarii din grupă. În continuare, în cadrul activității de educare a limbajului, copiii au creat o poveste pe baza desenelor realizate în cadrul primei activități. Această activitate contribuind la dezvoltarea gândirii și a imaginației creatoare, la dezvoltarea unei vorbiri corecte, fluente, expresive.

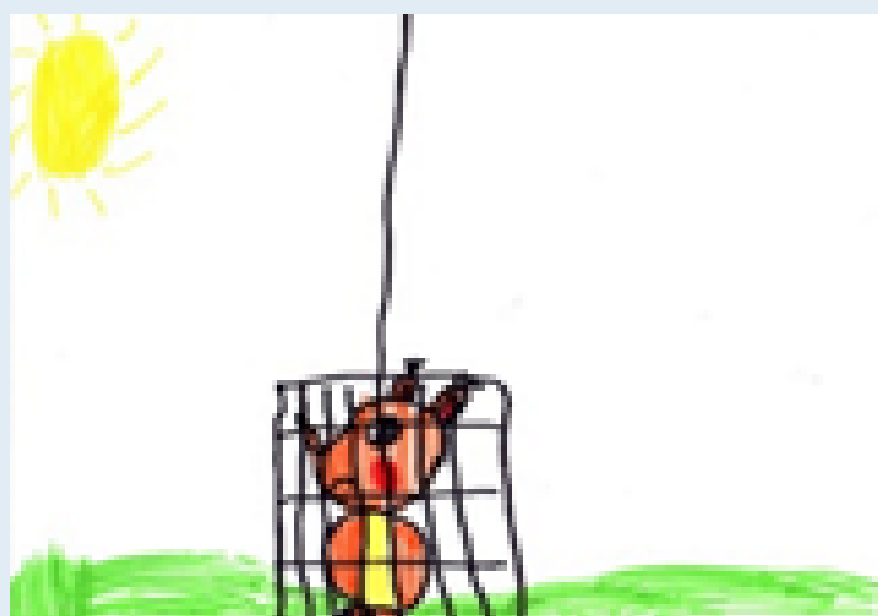
Povestea plină de aventuri a lui UNI



A fost odată ca niciodată, ca dacă nu ar fi nu s-ar povesti, un unicorn foarte supărat. Acesta plângea zi și noapte pentru că prietena lui, vulpița FOXI, era ținută prizonieră.



FOXI era captivă într-o cușcă pe Tărâmul Pierdut și era păzită de niște gardieni foarte fioroși.



Nr. 8
Iunie 2024

Într-o zi însorită, UNI merge în Poiana Fericirii să-l roage pe prietenul său, motanul JAN, să-l ajute să o salveze pe prietena lor Foxi, ce era ținută ostatică pe Tărâmul Pierdut.

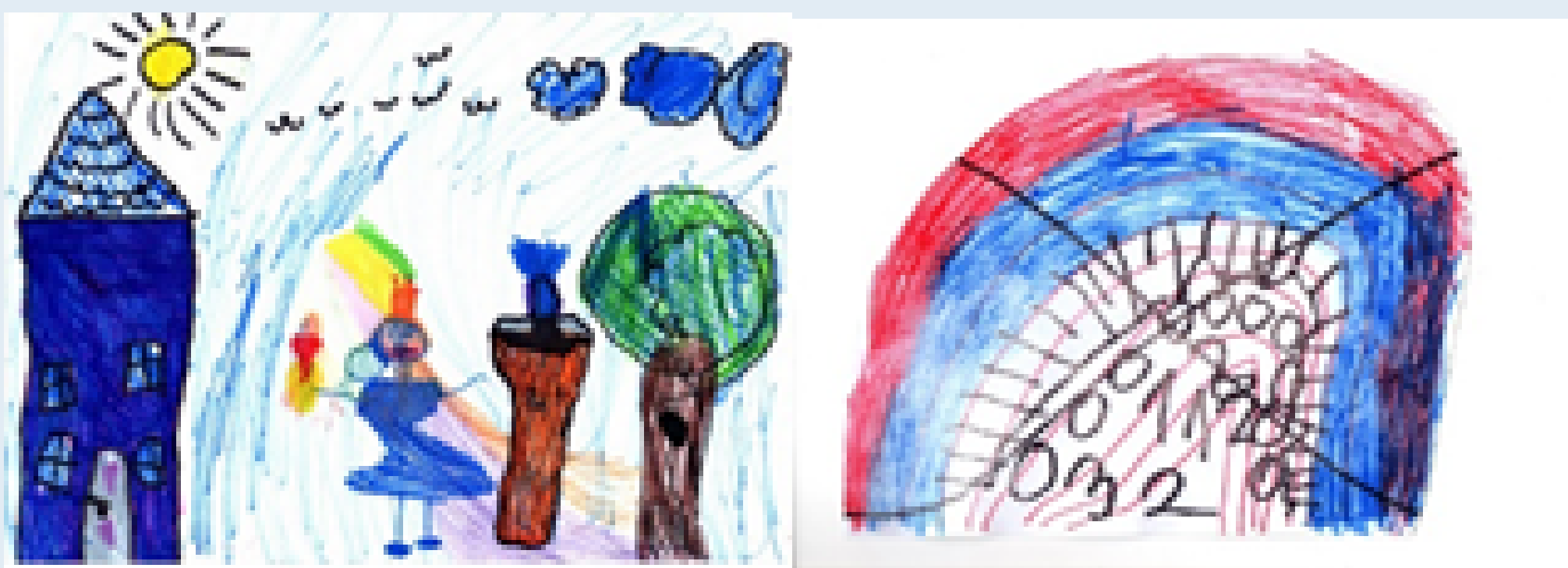


Motanul JAN își cheamă toți prietenii în ajutor (iepurașul ȚUP, cățelul TOTO, găinușa LOLI și elefantul MINĂ), pentru a-l ajuta pe UNI să o salveze pe FOXI.

Mergând ei prin poiană, s-au întâlnit cu fluturașii care le-au arătat celor șase prieteni drumul către Tărâmul Pierdut.



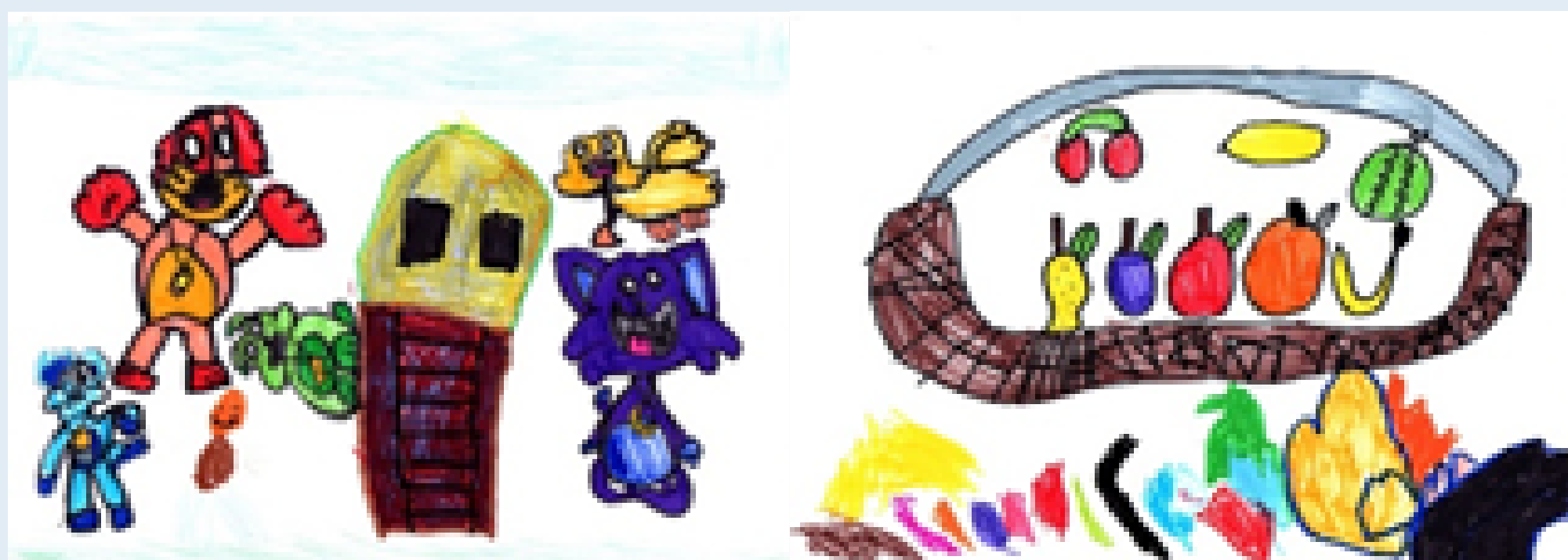
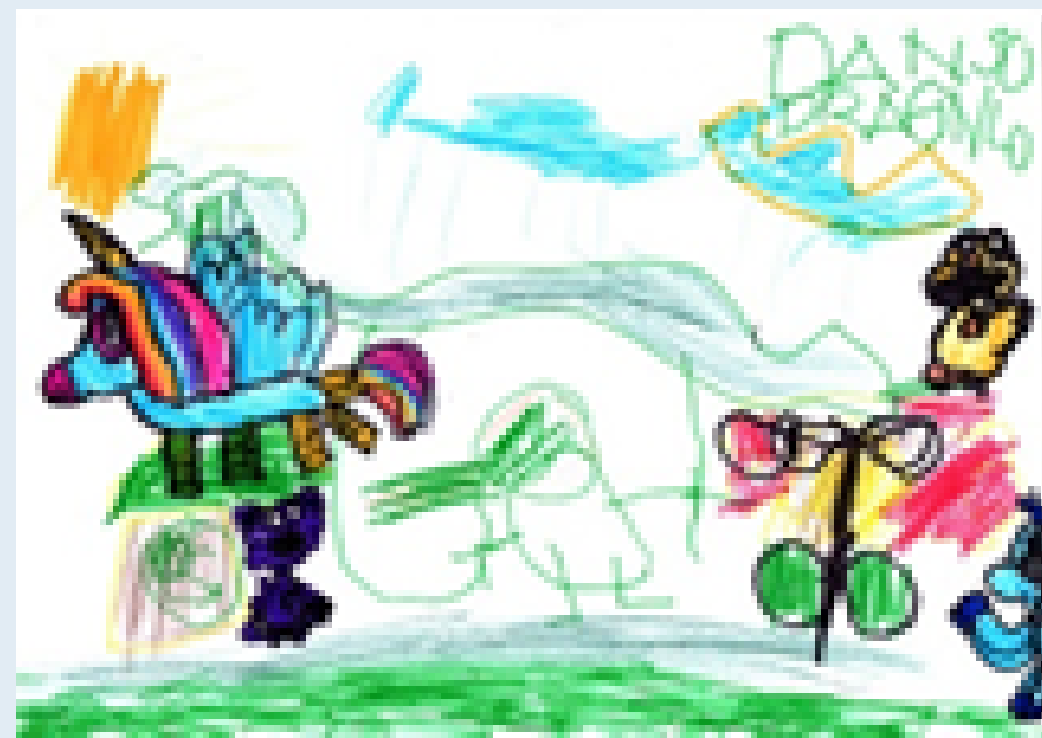
Acolo au întâlnit-o pe prințesa BLUE, care le-a oferit codurile de acces către poarta Tărâmului Pierdut.



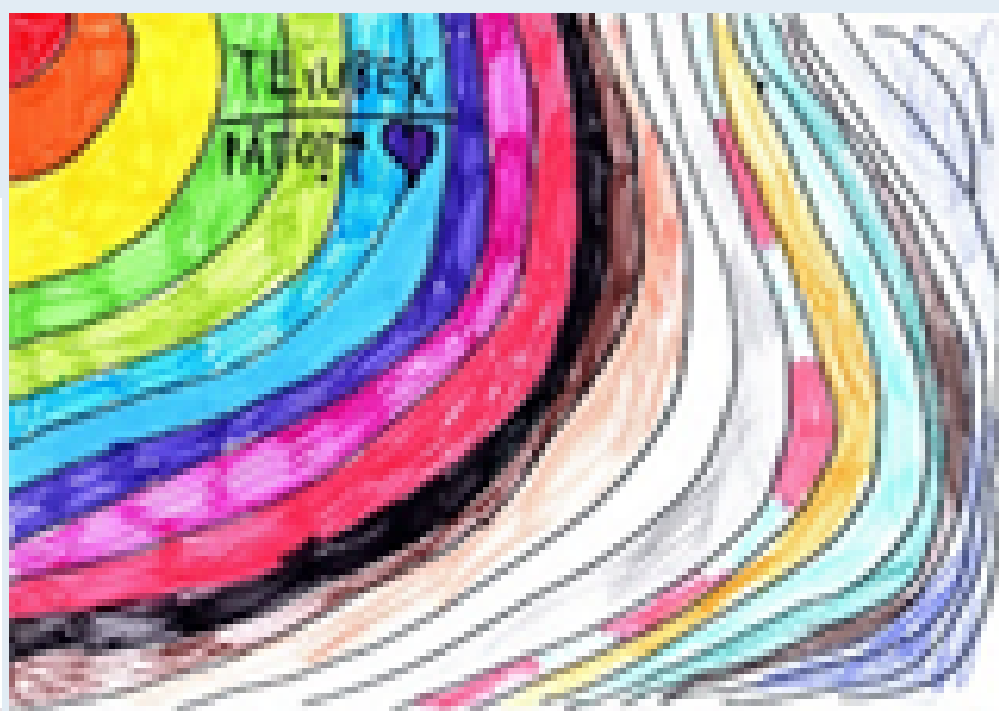
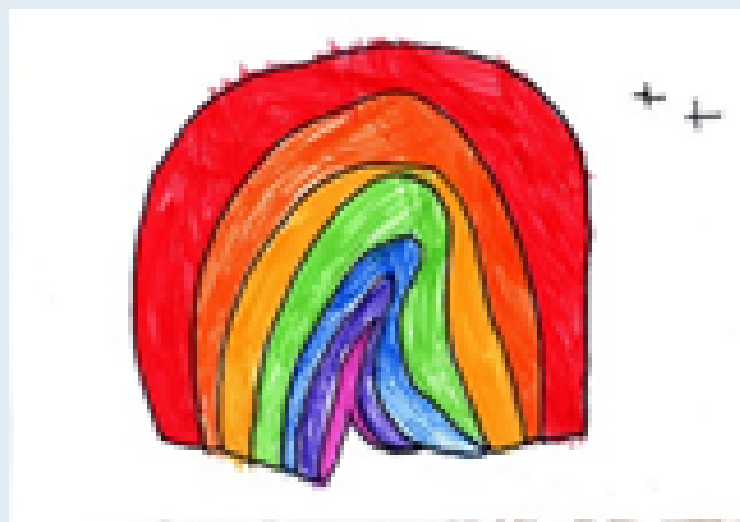
Nr. 8
Iunie 2024

Ajunși acolo, cei șase prieteni s-au luptat cu gardienii până când au învins.

Fericiți că au reușit să-și salveze prietena, au mers la prințesa BLUE să-i mulțumească, ducându-i în dar un coș cu fructe fermecate culese de pe Tărâmul Pierdut.



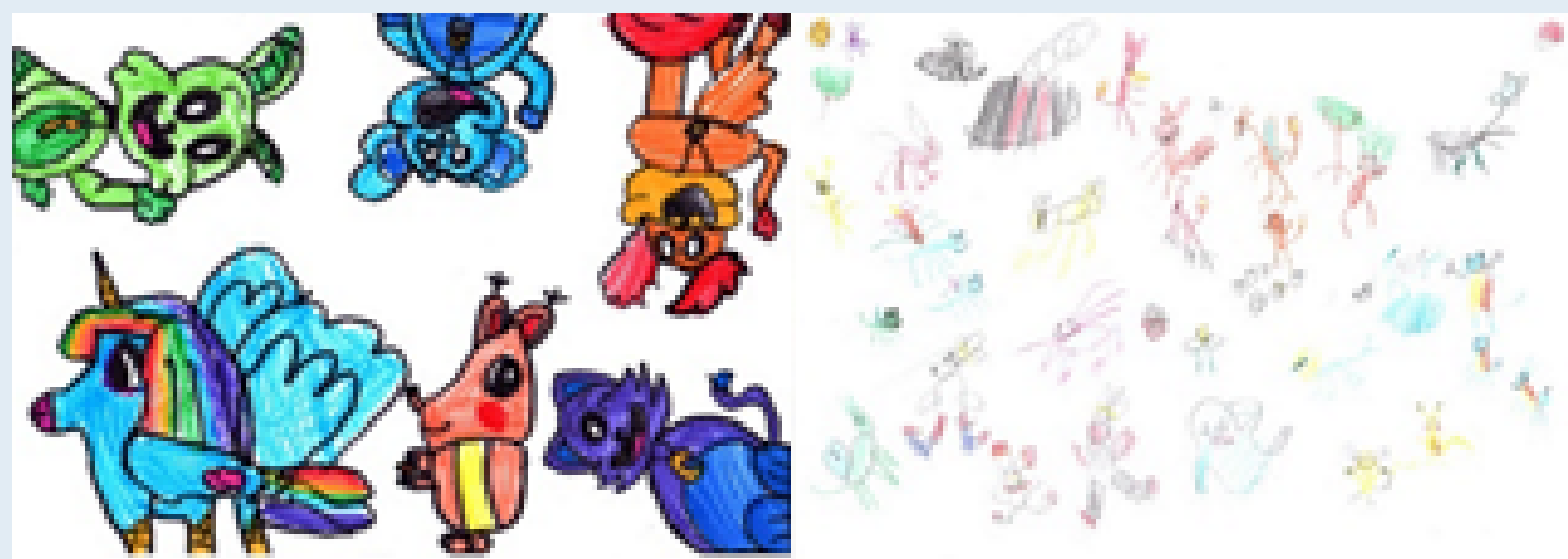
Pentru ca cei șapte prieteni (unicornul UNI, vulpița FOXI, motanul JAN, iepurașul ȚUP, cățelul TOTO, găinușa LOLI și elefantul MINĂ) să ajungă mai repede acasă, prințesa BLUE creează un Portal Curcubeu.



La ieșirea din portal cei șapte se întâlnesc și cu bunul lor prieten, pinguinul PACO.



Împreună au dat o mare petrecere la care au invitat toți prietenii, care a ținut trei zile și trei nopți.



Și-am încălecat pe-o șar și v-am spus povestea noastră!

SFÂRȘIT



Nr. 8
Iunie 2024

FERICIRE SAU STARE DE BINE?



Prof. înv. preșcolar Morlovea Angela

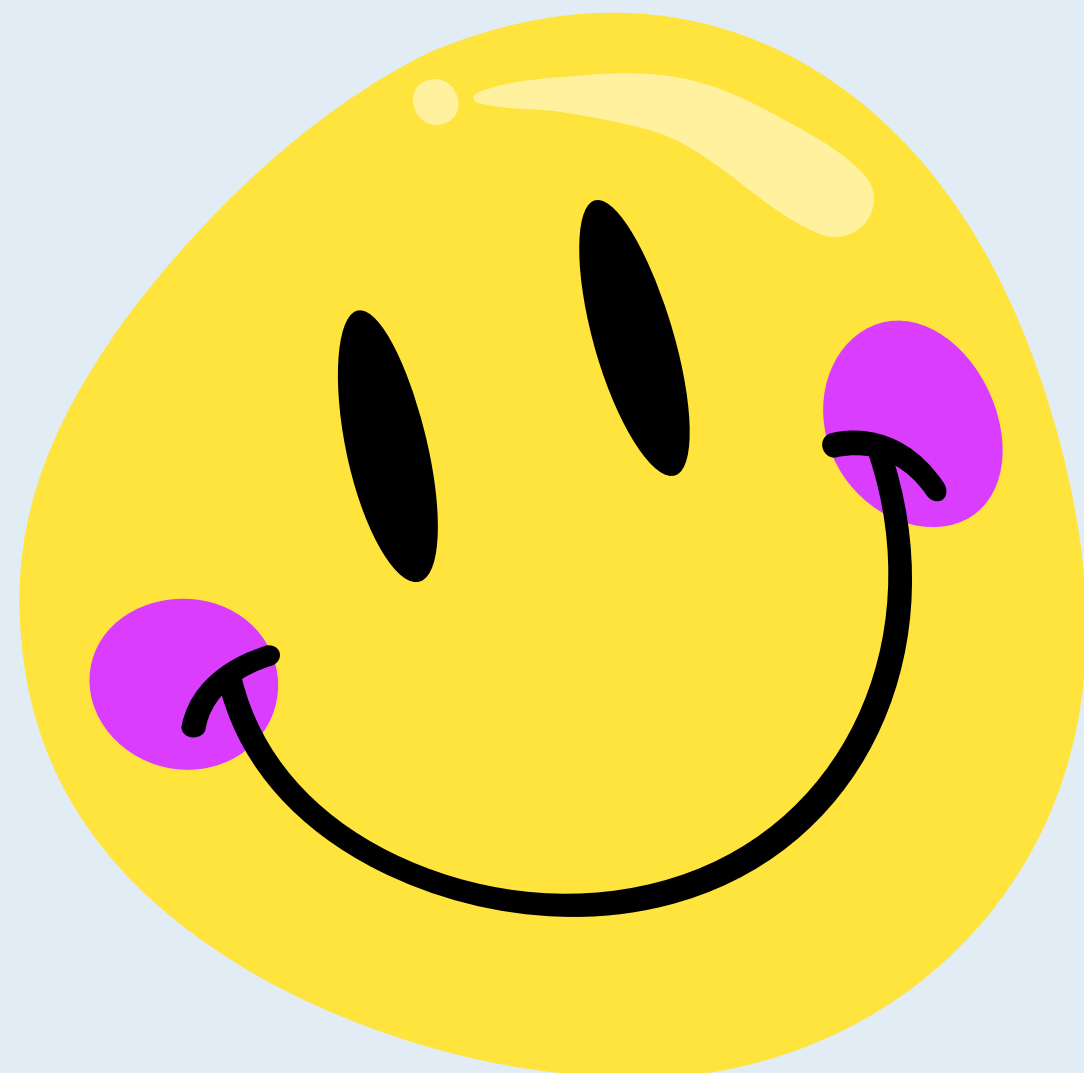
Noțiunile de fericire sau stare de bine sunt destul de complexe, iar simpla dorința de a le obține nu ne orientează prea eficient spre soluțiile cele mai bune. Psihologia pozitivă a fost creată tocmai pentru a-I determina pe oameni să descopere ce îi poate ajuta să aibă o viață mai bună, iar fericirea și starea de bine au fost definite în funcție de noțiuni concrete, pe care le putem înțelege și urmări mult mai ușor. Psihologia pozitivă este domeniul pe care îți dorești să îl explorezi dacă ești preocupat de fericire și de starea de bine. Dacă până recent accentul a fost pus pe „fericire”, în prezent psihologii se orientează către „starea de bine” (împlinirea) sau „wellbeing” (limba engleză).

Cele două sunt definite diferit, dar au zone comune.

Fericirea este explicată ca fiind satisfacția față de propria viață, iar accentul este pus pe emoțiile pozitive pe care le trăim.

Starea de bine este definită ca împlinire personală, pornind de la trăsăturile personale și de la dezvoltarea acestor trăsături prin relații sociale armonioase și activități în domeniile semnificative pentru noi. Teoria și practica stării de bine iau în considerare și angajamentul și semnificația din viața fiecăruia dintre noi, nu doar emoțiile pozitive trăite.

*Fiecare dintre noi ne dorim să avem copii
fericiți și,
cu siguranță, să fim noi înșine
mai fericiți și mai împliniți.*



Martin Seligman, fondatorul psihologiei pozitive, arată că starea de bine implică 5 elemente de bază, identificate în urma studiilor asupra vieților oamenilor cu un nivel ridicat de împlinire personală și profesională:

→ P (positive emotions) = emoțiile pozitive - La vârste mici, copiii știu foarte bine care sunt activitățile care le aduc bucurie și se implică în ele cu energie. După începerea grădiniței, este foarte probabil ca timpul pentru activitățile plăcute pentru copil să fie redus, iar emoțiile pozitive pe care le trăiește (bucuria, entuziasmul) să scadă. De aceea, este esențial să observăm ce îi place copilului să facă și trebuie să-l încurajăm să se relaxeze și să caute activitățile care îi aduc bucurie.

→ E (engagement) = implicarea - Care sunt activitățile care îl captivează în totalitate pe copil și care îi pun în valoare abilitățile și aptitudinile? Poate îi place să deseneze, să cânte sau să danseze. Oricare ar fi aceste activități, ele contribuie în mod esențial la starea de bine a copilului, prin urmare trebuie să le încurajăm.

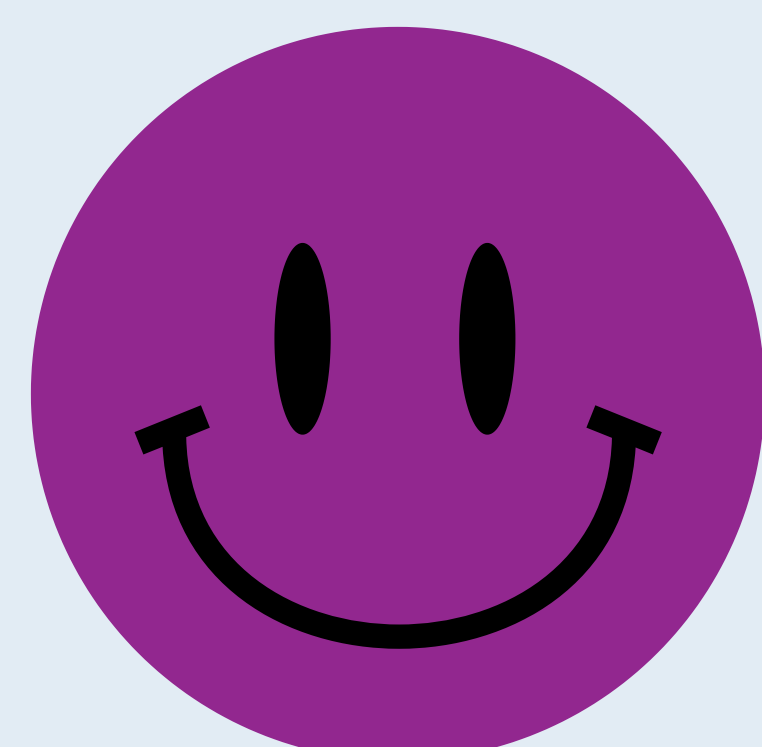
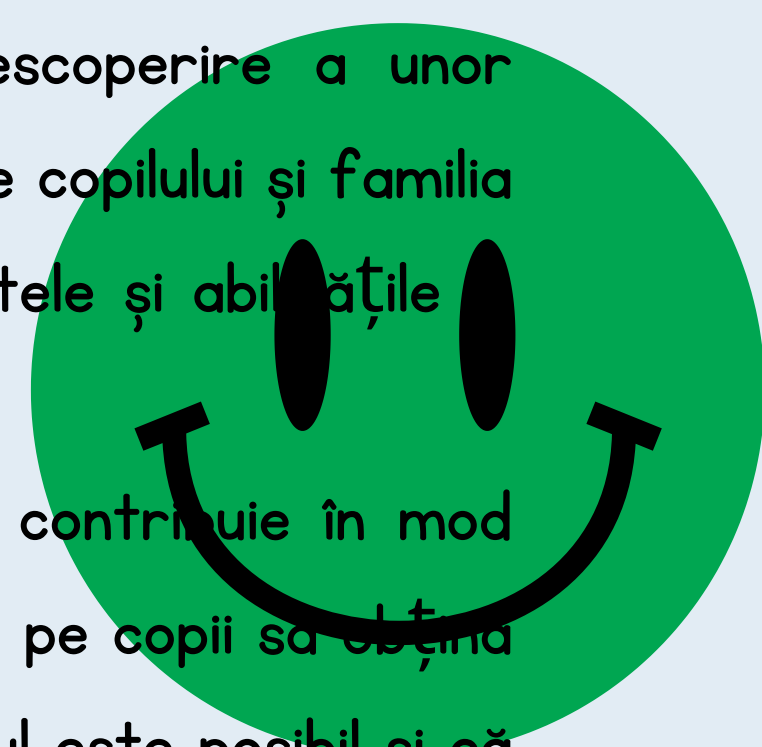
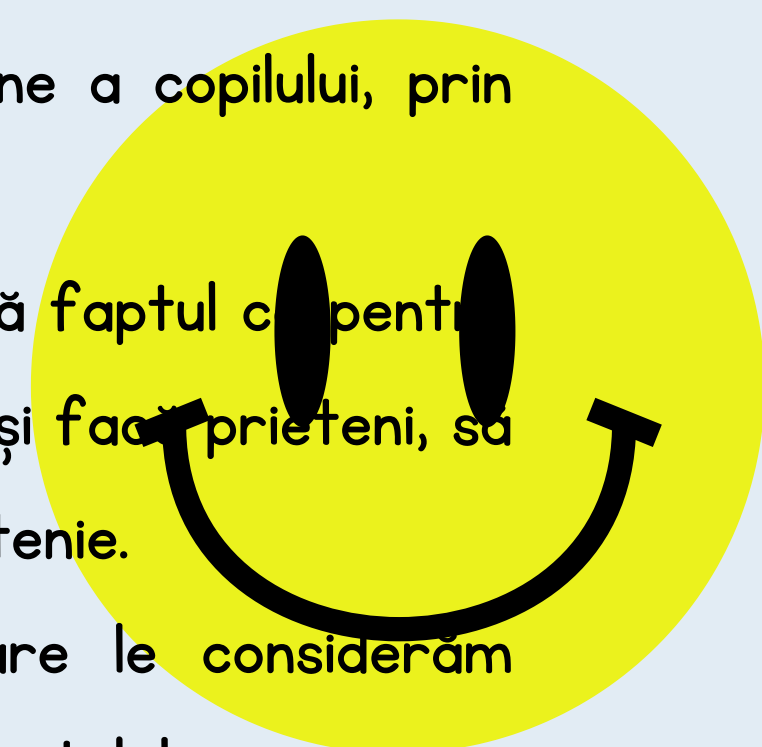
→ R (positive relationships) = relațiile pozitive - Există mai multe studii care indică faptul că pentru o viață împlinită, relațiile sociale sunt esențiale. Trebuie să-l învățăm pe copil să își facă prieteni, să rezolve conflicte și să negocieze, astfel încât să își poată păstra relațiile de prietenie.

→ M (meaning) = semnificația - Semnificația se naște din activitățile pe care le considerăm importante și valoroase pentru lumea din jur. Poate fi vorba de acțiuni caritabile prin care îmbunătățim viața altor oameni, acțiuni de protejare a mediului sau de descoperire a unor tratamente mai eficiente pentru diverse boli. Putem observa care sunt inclinațiile copilului și familia îl poate ajuta, în viitor, să se orienteze către o profesie care să îi pună talentele și abilitățile slujba unui scop mai înalt decât propria bunăstare.

→ A (accomplishment) = reușitele sau realizările - Succesul în diverse domenii contribuie în mod evident la starea de bine, la stima de sine și la încrederea în sine. Îi putem ajuta pe copii să obțină succesul, formându-le o mentalitate flexibilă, bazată pe convingerea că progresul este posibil și că eșecul este o parte a procesului de învățare.

Starea de bine este strâns legată de învățare și motivație. Nimeni nu poate fi bun în ceea ce face dacă nu are într-o stare bună. Contextele în care trăim pot stimula sau, dimpotrivă, pot deteriora starea de bine. Este un lucru valabil și pentru locul în care un copil își petrece o foarte mare parte din timp: la grădiniță.

Prin urmare, grădinița trebuie să fie un loc esențial pentru conturarea stării lor de bine, sub toate aspectele sociale, fizice și emoționale. Starea de bine a preșcolarilor le influențează acestora capacitatea de a-și atinge întregul potențial educațional.



Nr. 8
Iunie 2024

ÎMPREUNĂ DESCOPERIM CUM SĂ ZÂMBIM ÎN FIECARE ZI!



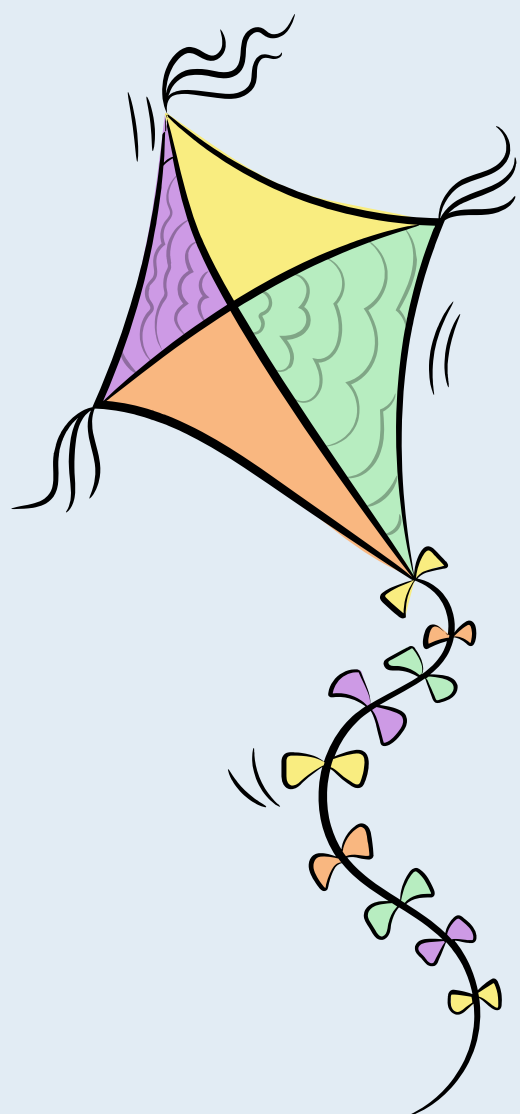
Prof. inv. preșcolar Mihalcea Ramona

Starea de bine fizică, emoțională și spirituală a oricărui om, fie el copil sau adult, este echilibrul necesar pentru a ne putea atinge potențialul și a deveni cea mai bună versiune a noastră. Pentru a insufla această stare de bine, jocul rămâne cel mai important instrument.

Și nouă adulților ne place să ne jucăm. Joaca este cea mai bună formă de cercetare. În timpul jocului, copiii pot explora, pot lua parte la diferite scenarii asemănătoare celor din viața reală. Acest lucru îi ajută să se adapteze, să învețe cum să acționeze, reacționeze, la o lume în continuă schimbare. Maria Montessori consideră faptul că "Jocul reprezintă munca copilului" și de asemenea, vede în el cel mai util instrument de educare a celor mici. Jocul oferă copiilor posibilitatea de a explora într-o manieră plăcută lumea din jur, contribuie la dezvoltarea limbajului, creativității, competențelor intelectuale, sociale, emoționale. Este foarte benefic să le oferim copiilor oportunitatea de a se juca liberi, de a inventa propriile jocuri sau de a lua parte la jocurile celorlalți.

Copiii au nevoie să fie fericiți! La această vârstă cei mici experimentează numeroase emoții puternice pe care nu știu cum să le exprime. De cele mai multe ori ei nu reușesc să comunice verbal ceea ce simt: de ce sunt supărați, de ce sunt nervoși sau fericiți.

Aceștia apelează însă la mimică, la gesturi sau la diferite acțiuni prin intermediul cărora să se facă înțeleși. Datoria adultului este de a cunoaște și acorda atenție emoțiilor copilului, de a-l face să se simtă în siguranță să își împărtășească stările sufletești. De asemenea, educatorul însuși trebuie să fie un exemplu pentru cei mici, să le ofere dragoste, simțul apartenenței, toate acestea având repercusiuni directe asupra adultului de mai târziu.



Nr. 8
Iunie 2024



Nr. 8
Iunie 2024

EDUCAȚIE CU STARE DE BINE PRIN JOCUL LIBER ALES CU PIESE LEGO



Prof. inv. preșcolar Baicu Andreea

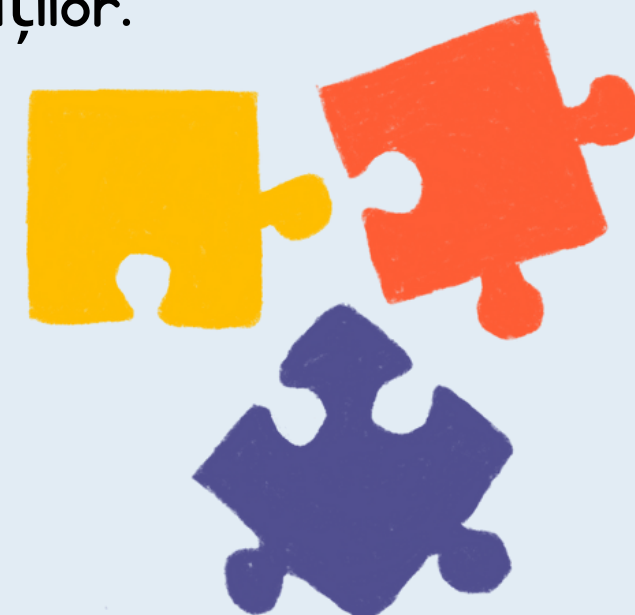
Jocul este o activitate foarte importantă pentru copii. Nu este vorba doar de desfășurarea de activități pentru distracție, jocul este și foarte util pentru dezvoltarea copilului. În copilăria timpurie, jocurile implică învățare, stimulare și experimentare pentru cei mici.

Atât jocul, cât și jucăriile îi ajută pe copii să se cunoască și să-și dezvolte personalitatea în domenii precum afectivitatea, motricitatea, inteligența, creativitatea și sociabilitatea.

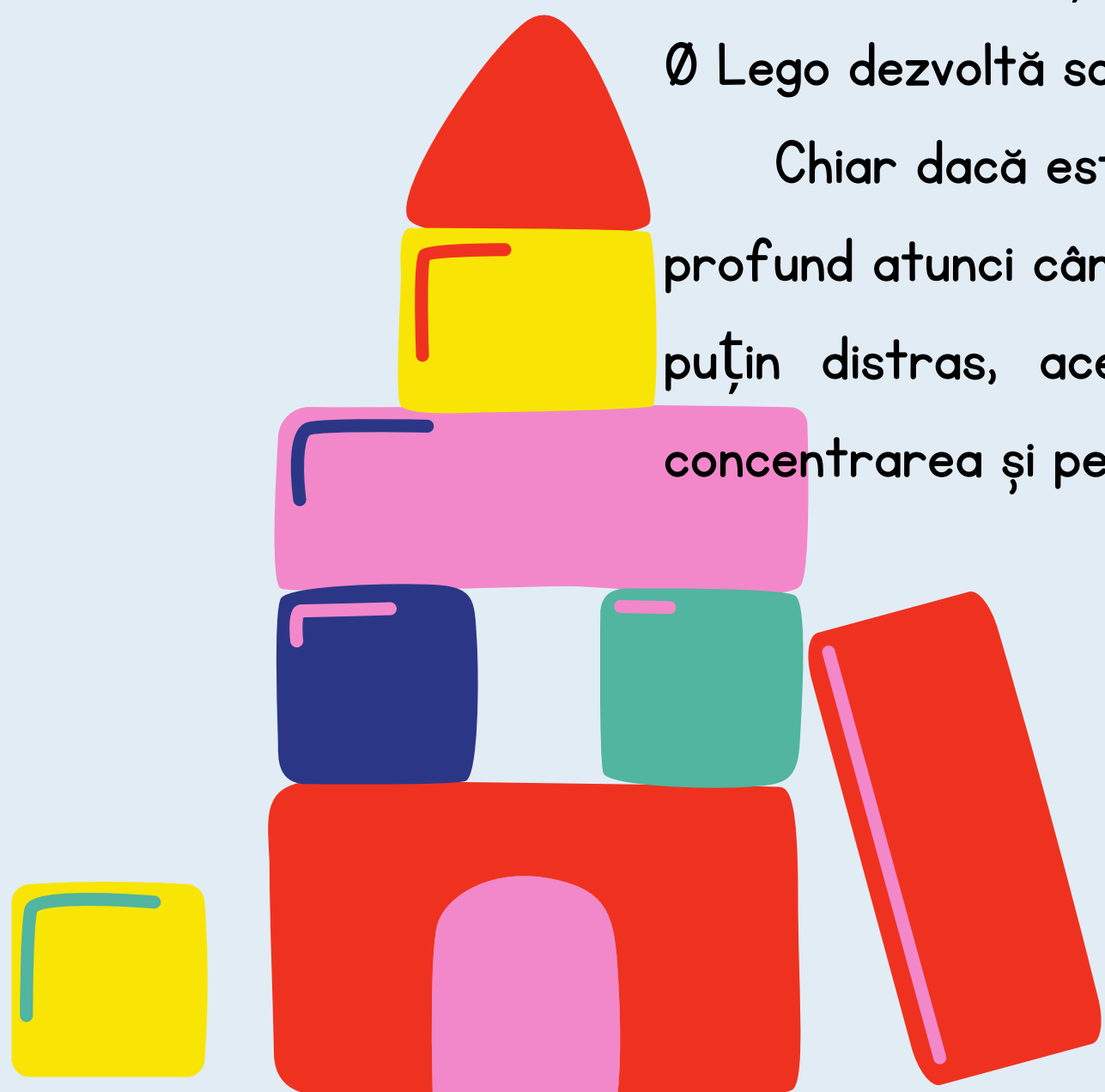
Una dintre jucăriile care le permit copiilor să-și dezvolte abilitățile este Lego, modele de joacă și distracție pentru copii prin construcție. Aceste blocuri, care au distrat milioane de oameni din întreaga lume de-a lungul timpului, oferă multiple beneficii copiilor, adolescenților și chiar adulților.

Cu Lego, toate jocurile sunt posibile.

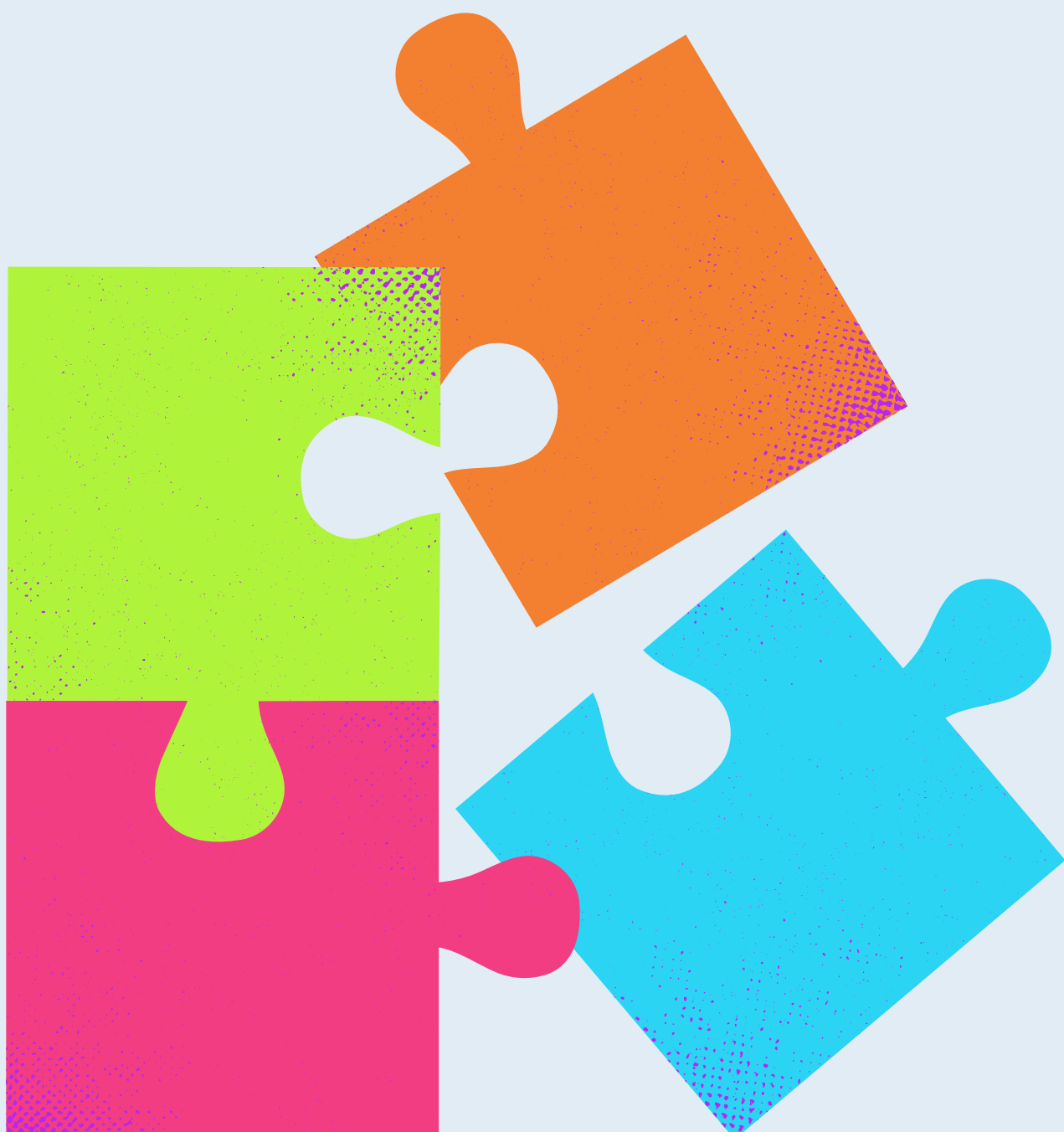
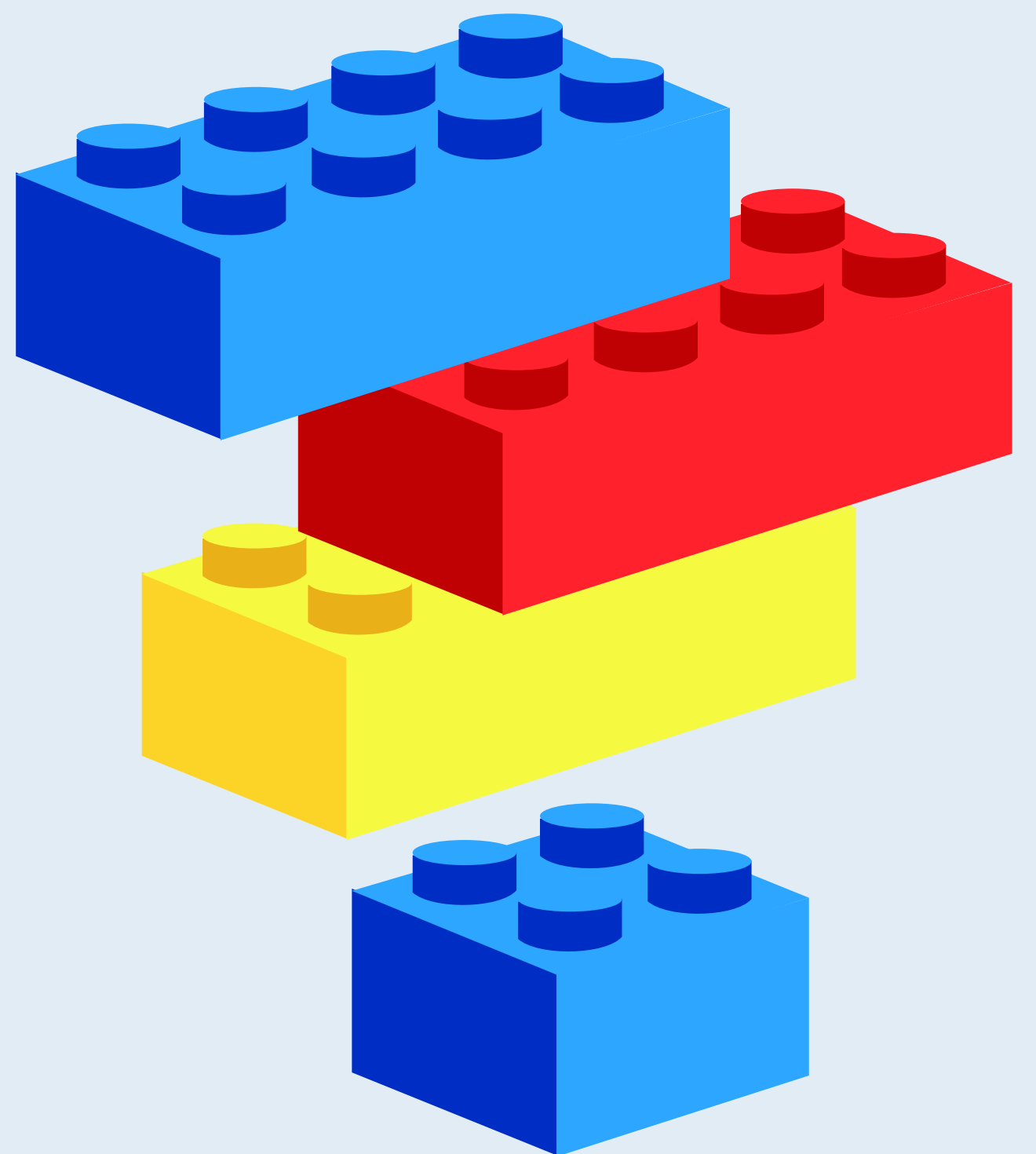
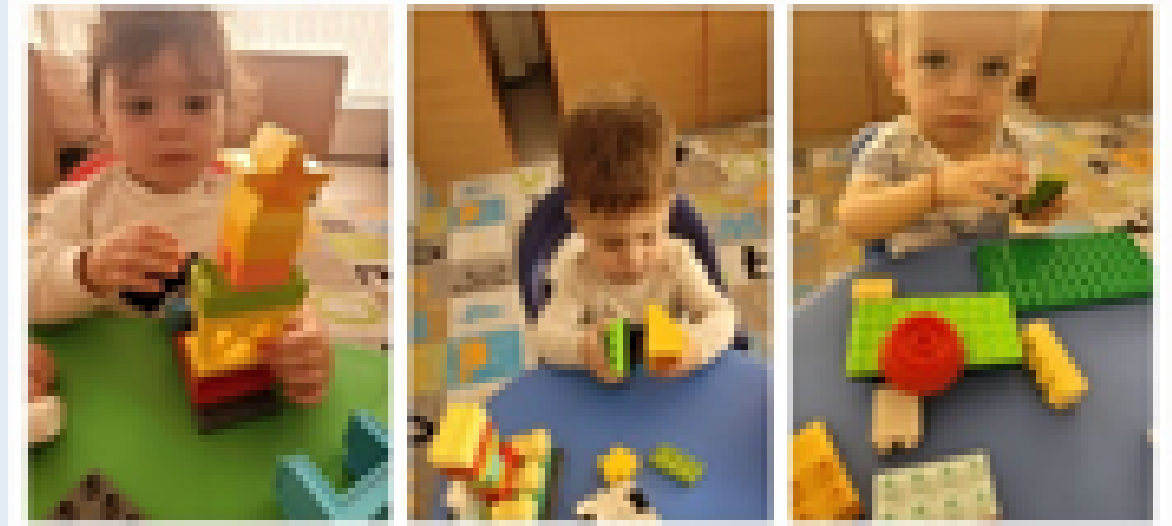
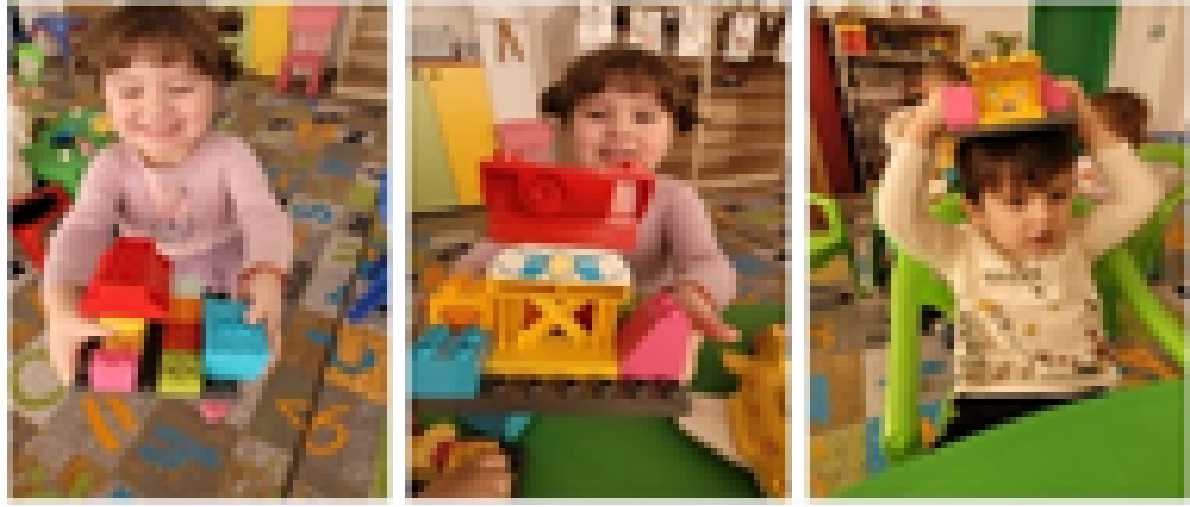
- ∅ Lego stimulează gândirea matematică
- ∅ Lego stimulează abilitățile motorii fine
- ∅ Lego te învață să fii răbdător și perseverent
- ∅ Lego îmbunătățește stima de sine și crește încrederea în sine
- ∅ Lego dezvoltă socializarea, schimbul și comunicarea



Chiar dacă este doar un joc, sunt mulți iubitori de Lego care se concentrează profund atunci când doresc să construiască o structură. Așadar, dacă copilul este puțin distras, aceste piese mici sunt o opțiune bună pentru a-și exercita concentrarea și pentru a-și dezvolta și alte abilități în același timp.



Nr. 8
Iunie 2024





Nr. 8
Iunie 2024

EDUCAȚIE CU STARE DE BINE PRIN INTERMEDIUL DESENELOR CREATIVE

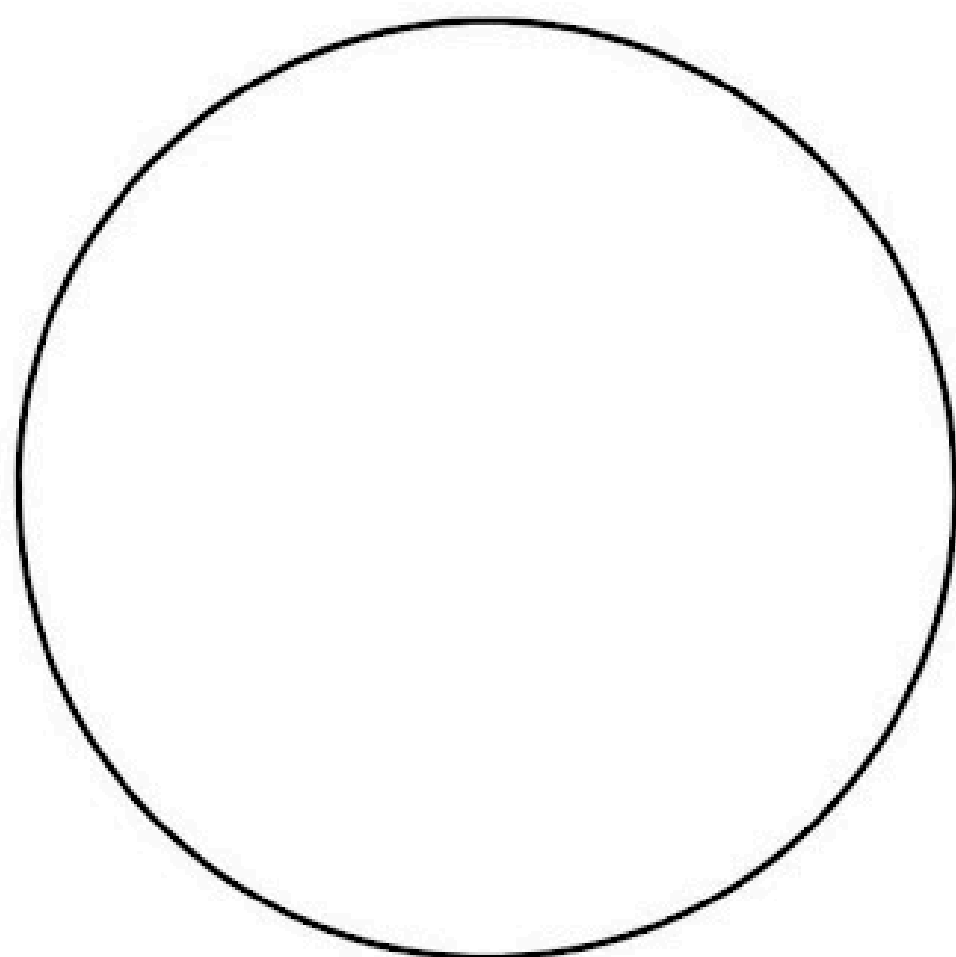
Prof. înv. preșcolar Dincă Mădălina

Nume: _____

 Termină desenul 

Instrucțiuni: Aduă mai multe detalii pentru a completa acest desen. Poți transforma acest desen în orice, cu excepția unei mingi.


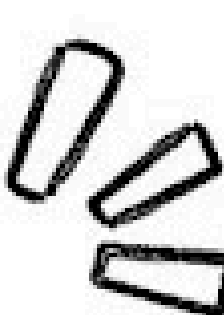
Aceasta NU este o minge!



Este _____

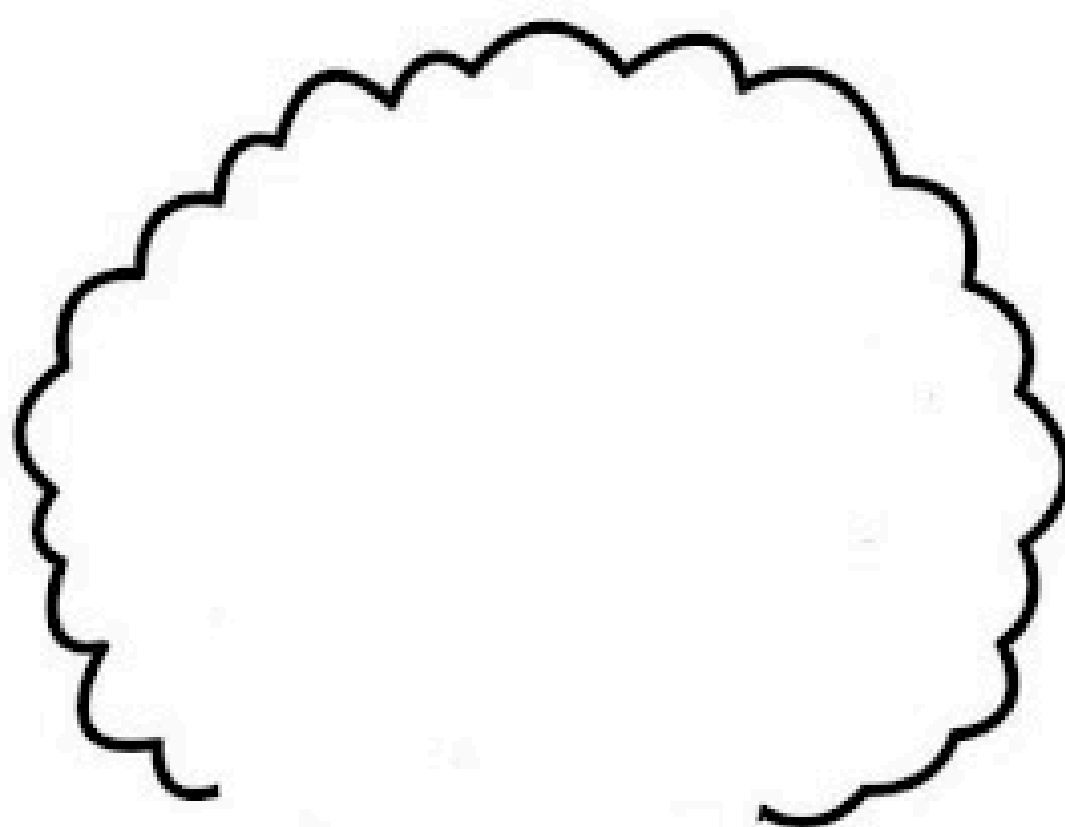


Nume: _____

 Termină desenul 



Instrucțiuni: Adaugă mai multe detalii pentru a completa acest desen. Poți transforma acest desen în orice, cu excepția unui copac.

Acesta NU este un copac!



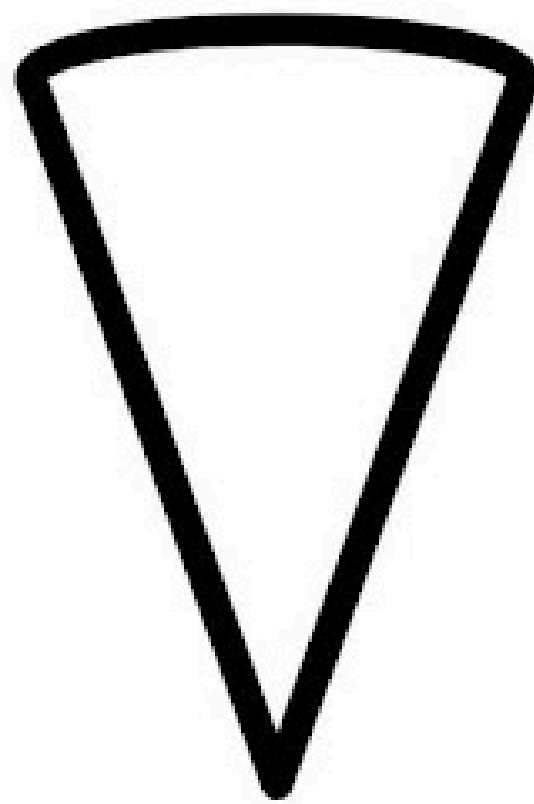
Este _____

Nume: _____

 Termină desenul 

Instrucțiuni: Adaugă mai multe detalii pentru a completa acest desen. Poți transforma acest desen în orice, cu excepția unui cornet de înghețată.

Acesta NU este un cornet de înghețată!



Este _____

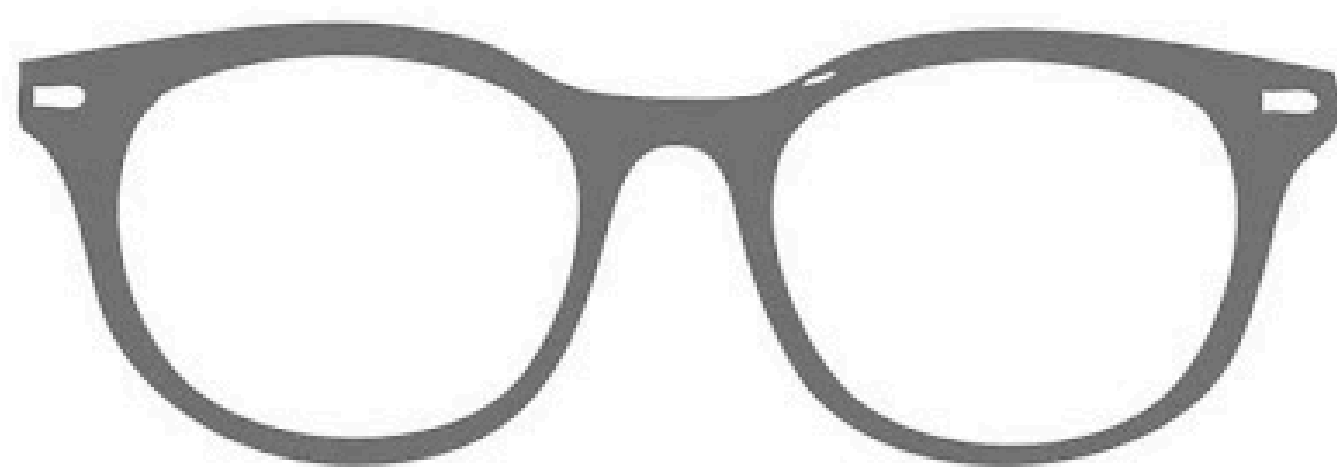


Nume: _____

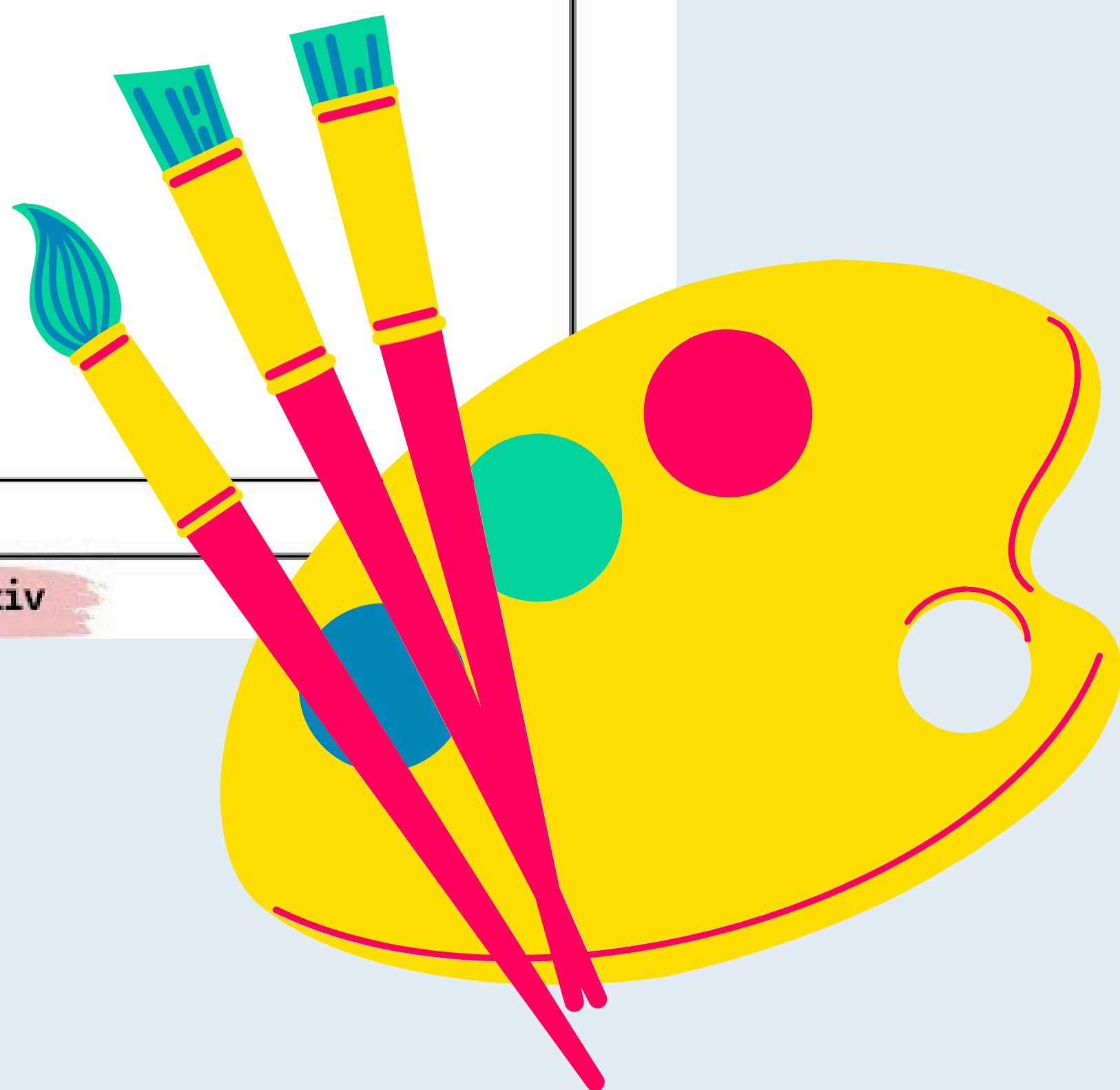
Termină desenul

Instrucțiuni: Adaugă mai multe detalii pentru a completa acest desen. Poți transforma acest desen în orice, cu excepția unor ochelari de soare.

Aceștia NU sunt ochelari de soare!



Sunt _____



Nr. 8
Iunie 2024

STAREA DE BINE A PREȘCOLARILOR ÎN GRĂDINIȚĂ




Prof. înv. preșcolar Pintur Daniela

Ce înseamnă „stare de bine”?

O stare pe care și-o dorește fiecare. O stare pe care o avem cel mai adesea în vacanță, alături de prieteni, alături de oamenii dragi. Starea de bine ar trebui cultivată. Un mediu în care cuvântul de ordine este libertatea, poate fi un mediu sănătos, creativ. Dacă știm cum să ne facem mediul ambiant cât mai plăcut, să ne înconjurăm cu obiecte care să ne inspire, să ne ajute să ne menținem mintea activă, dar, în același timp, să fim calmi și să ne simțim total implicați în demersurile noastre, atunci cred că avem toate motivele să spunem că am atins „starea de bine”.

Starea de bine este acea stare pe care o avem când suntem relaxați, fără griji. Un mediu în care cuvântul de ordine este libertatea, poate fi un mediu sănătos, creativ. Dacă știm cum să ne facem mediul ambiant cât mai plăcut, să ne înconjurăm cu obiecte care să ne inspire, să ne ajute să ne menținem mintea activă, dar, în același timp, să fim calmi și să ne simțim total implicați în demersurile noastre, atunci cred că avem toate motivele să spunem că am atins „starea de bine”.



Starea de bine în timpul copilăriei pune temelii solide pentru o sănătate bună la maturitate. Grădinița are un rol esențial în conectarea dezvoltării caracterului la copii cu bunăstarea individuală și colectivă, care pe termen lung, va modela valorile și atitudinile societății în care trăiesc.

Mediul educațional în care își desfășoară preșcolarii activitățile este bine să fie unul care oferă copilului o cât mai mare libertate de mișcare și de exprimare, să includă obiecte ce pot oferi copiilor starea de liniște, dar și obiecte care să le trezească interesul și să îi determine să exploreze.

Prin tot ceea ce fac în cadrul ALA , preșcolarii contribuie la zidirea lor intelectuală, fiind niște copii bine pregătiți pentru etapa următoare a vieții lor, școala.

Jocurile de construcție le dezvoltă personalitate copiilor, făcându-i mai întreprinzători, cu multă imaginație și creativitate de pus în valoare. Copiilor li se oferă posibilitatea să-și aleagă materialele de construcții: piese lego, piese din lemn, figuri geometrice, piese din diverse tipuri de materiale, care să fie ușor de manipulat, îmbinat și care să nu pună în pericol sănătatea și securitatea copilului în timpul acționării asupra lor.

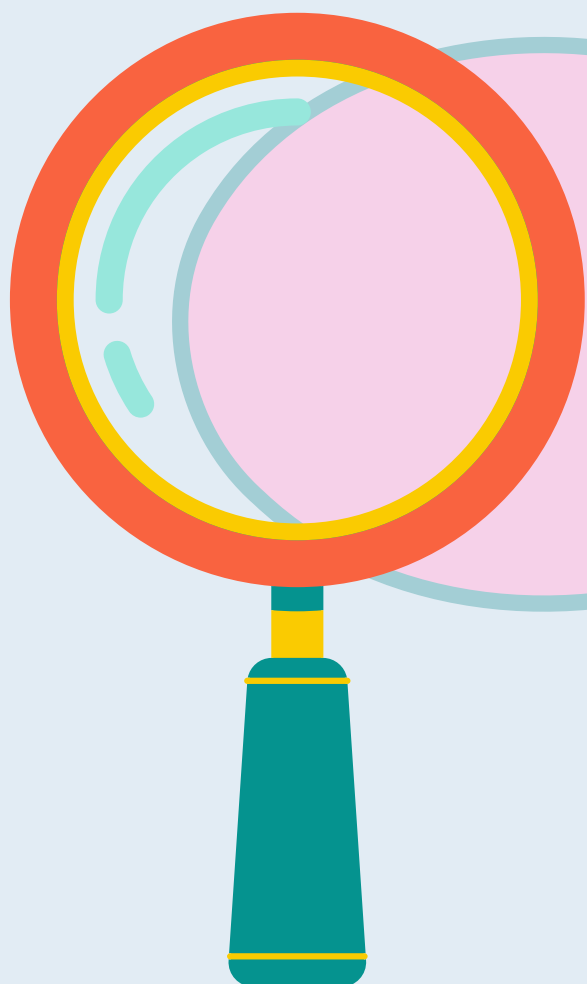
În cadrul sectorului Arta, își pun în valoare spiritul artistic, creativitate și ingeniozitatea. Cu pensula creează un spațiu plastic nou, ce spune ceva despre copil, cât de introvertit sau dezinvolt este, cât de cooperant sau cât de limitat este, cât de iubitor sau egoist este. Prin tot ceea ce facem în cadrul ALA , conducem preșcolarul pe treptele superioare ale dezvoltării lui, făcându-l competitiv, dornic de cunoaștere, curios și mai cu seamă creativ.

Activități realizate la grupa Mică B care au contribuit la creșterea stării de bine în grădiniță



Nr. 8
Iunie 2024

EDUCAȚIE CU STARE DE BINE PRIN INTERMEDIUL ACTIVITĂȚILOR STEAM



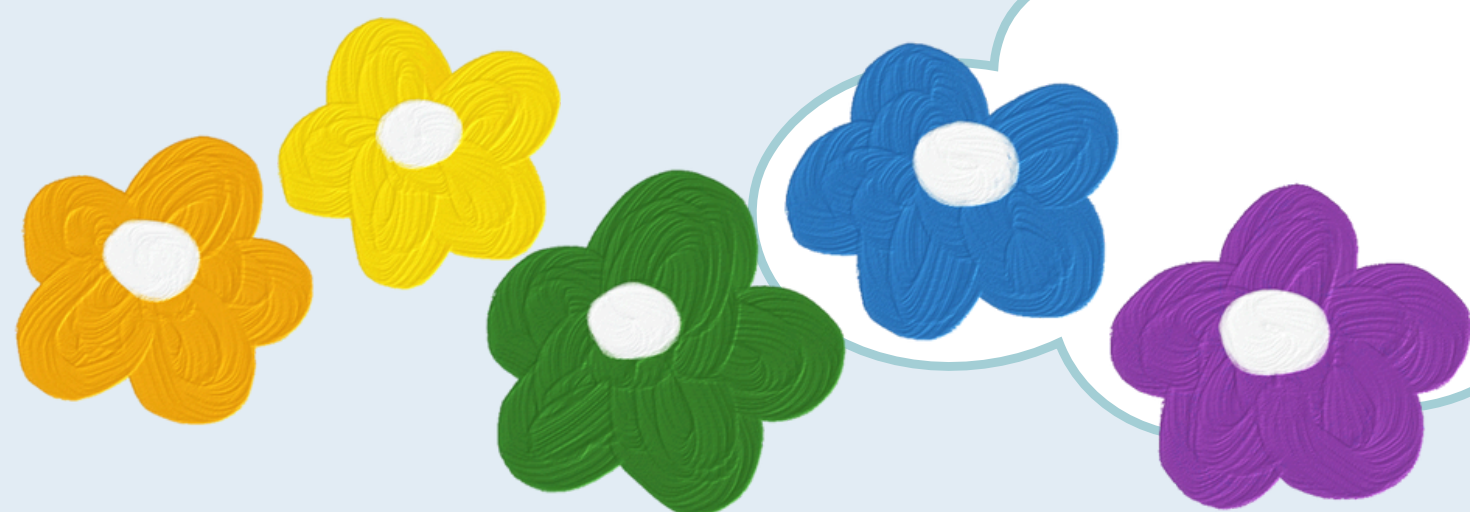
Prof. înv. preșcolar Marin Cristina

Poți cultiva interesul și pasiunea copiilor pentru STEM de la vârste timpurii, folosindu-te de curiozitatea lor nativă, de înclinația către explorare și experimentare, prin activități simple. Activitățile cu apă sunt probabil cele mai simple, distractive și instructive.

Magia de topire a gheții: semnifică schimbarea unei stări prin topirea gheții. Puneți un vas cu apă în congelator și păstrați-l la congelator peste noapte. Jucați-vă cu gheață, combinați-o cu apă, și vedeți cum se topește.



Nr. 8
Iunie 2024



Particularități ale educației STEAM

Pentru mult timp cele patru științe (STEM) au fost preluate și predate copiilor ca elemente separate. Apoi a apărut acest tip de educație ce le-a împletit adăugând arta.

Cheia succesului în societate este să oferim copiilor cunoștințele și abilitățile necesare pentru a se descurca, chiar mai mult de atât, într-o lume ce se află într-o continuă schimbare.

Educația STEAM se concentrează pe procesul de învățare la fel de mult ca pe rezultate.

Educația STEAM face parte din educația non-formală, ce își propune să promoveze și utilizeze metode de predare bazate pe știință, investigare și analiză directă. Scopul acestei abordări este de a crea un mediu de învățare în care copiii să își folosească abilitățile din cele 5 domenii mai sus enumerate pentru a rezolva probleme tangibile. Cu alte cuvinte, educația STEAM încurajează copiii să descopere soluții inovative printr-o varietate de opțiuni.



Nr. 8
Iunie 2024

STAREA DE BINE A PREȘCOLARILOR

Prof. înv. preșcolar Cristea Elena Daniela

Starea de bine ține de „calitatea vieții” pe care o are copilul în perioada preșcolarității. Omul are cea mai lungă perioadă a copilăriei, perioadă divizată în multe alte substații, cu dimensiuni ale dezvoltării deosebit de complexe. Este nevoie de o îndelungată aplecare asupra studierii lor, mai ales pentru identificarea metodelor care să favorizeze dezvoltarea plenară a copiilor. Fiecare nivel în dezvoltarea ontogenetică a copilului presupune un alt tip de relaționare.

Grădinița este locul unde copiii intră pentru prima dată într-o instituție, este acel loc special, care contribuie la dezvoltarea fizică și psihică a micuților, și care se concentrează să dezvolte diverse abilități ce le sunt necesare în viitor. Vârsta preșcolară este perioada cea mai importantă pentru dezvoltarea copilului, iar de educatoare depind toate aceste lucruri. Pe lângă activitățile realizate în concordanță cu domeniile de dezvoltare care, de asemenea, trebuie atent selectate și adaptate, astfel copiii să învețe prin joc, să se implice cu plăcere, educatoarea, trebuie să aibă zece mâini, să îi cuprindă pe toți cu brațele ei blânde, să aibă ochi și la spate, să vadă tot ce se întâmplă împrejur pentru a identifica nevoile „copiilor săi”, și mai ales pe cele emoționale.



Nr. 8
Iunie 2024

Sănătatea emoțională este unul dintre aspectele sănătății mintale. Include conștientizarea emoțiilor și capacitatea de a le gestiona atât pe cele pozitive, cât și pe cele negative. Copiii au o capacitate înăscută de a învăța, dar această capacitate poate fi compromisă și, uneori, distrusă. Efectele stresului și ale anxietății asupra capacității de concentrare și asupra memoriei sunt incontestabile. O școală prietenoasă recunoaște, încurajează și sprijină capacitățile în creștere ale copiilor care învață. Școala trebuie să reprezinte un mediu prietenos și sigur de muncă și joacă. Rolul profesorului include grija pentru bunăstarea psihică a copiilor.

Ca educatoare debutantă, am pus mare accent pe crearea unor relații pozitive cu „micuții mei” de trei anișori. Unul dintre obiectivele mele este ca preșcolarii să vină cu plăcere la grădiniță, să aibă încredere în mine, să le fiu prietenă, înainte de a le fi educatoare.

Nu am dorit ca mediul de învățare să fie unul prea formal, lăsându-le libertatea de a se exprima, fiind atentă și la micile lucruri care ar putea părea banale precum „X nu vrea să se joace cu mine”, dar pentru copii putând fi adevărate bariere pentru starea lor de bine. Am identificat acești factori perturbatori stării de bine și, împreună cu preșcolarii, am căutat cele mai bune soluții. Ceea ce doresc să cultiv elevilor mei ca viitori adulți, în primul rând, este să se simtă liberi, să își exprime dorințele și părerile, să fie capabili de a lua decizii singuri, să accepte diversitatea, să își recunoască emoțiile și să le gestioneze pe cât de bine vor putea ei.

În societatea de azi, în continuă schimbare, în care timpul pare a fi dușmanul nostru și vedem oameni tot mai oșiți psihic, încă din perioada preșcolară este necesar să dezvoltăm copiilor anumite capacități care nu țin doar de a face, ci de a fi, de a simți, de autoreglare.



Nr. 8
Iunie 2024

EDUCAȚIE CU STARE DE BINE PRIN INTERMEDIUL METODELOR INTERACTIVE

Prof. înv. preșcolar Zamfirescu-Drăguț, Georgiana

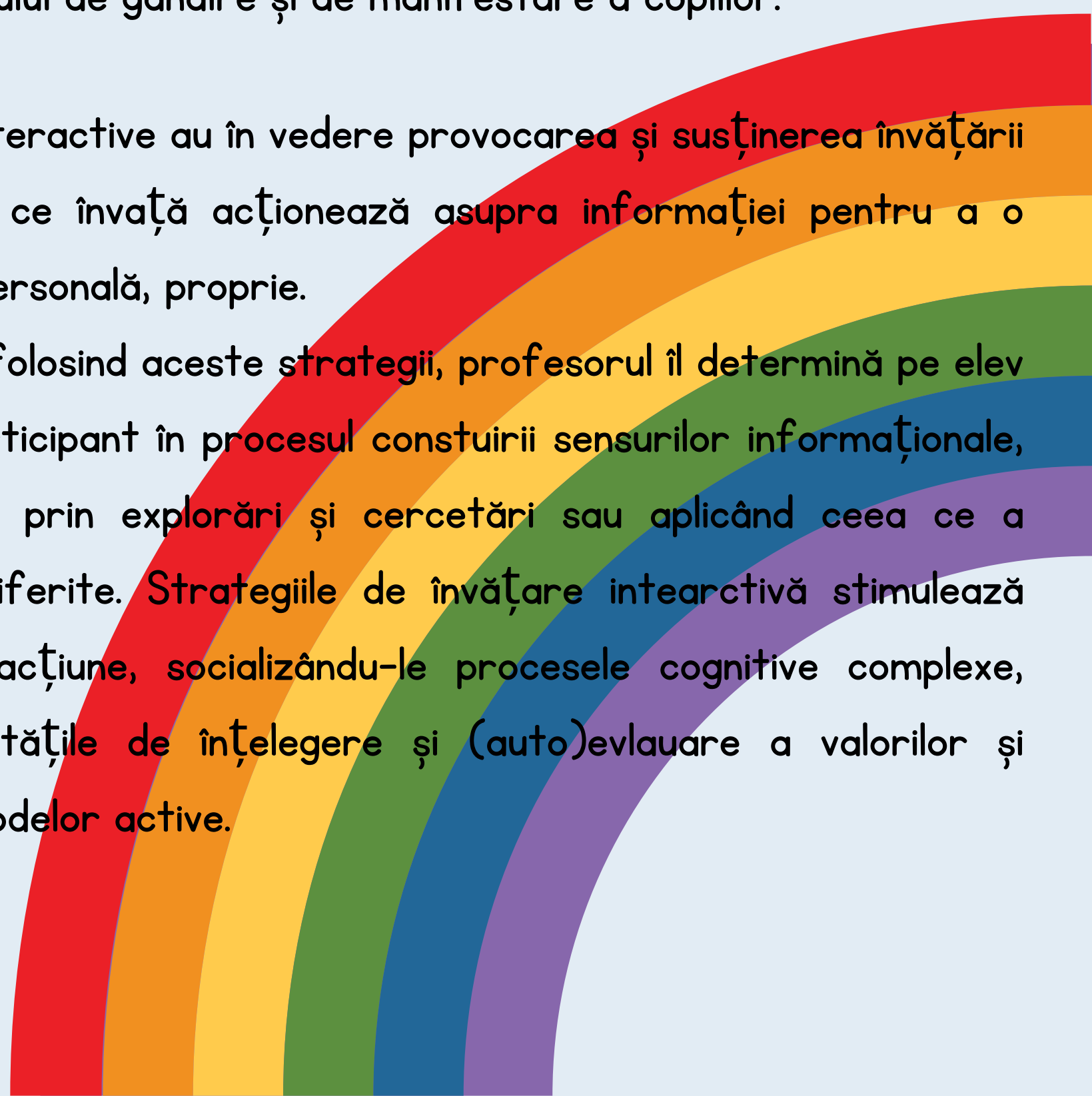
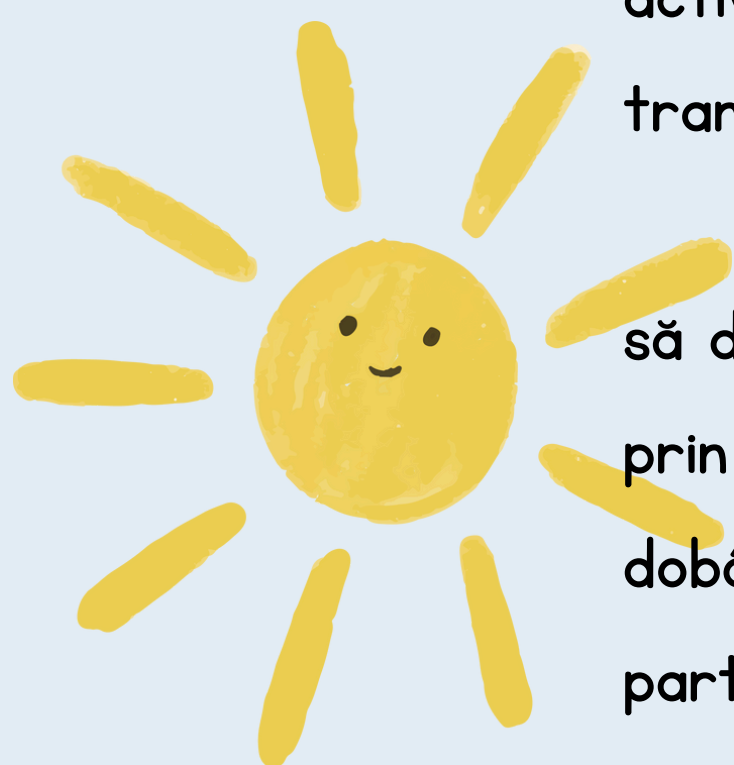
În societatea actuală are loc un proces dinamic care obligă toate categoriile sociale să țină pasul cu evoluția societății și implicit a educației. Trăim în era informațională, pe care unii cu greu o acceptă, se integrează în ea. De asemenea, și în învățământ au loc transformări rapide pornind de la crearea mediului de învățare care poate eficientiza tehnicile de învățare și de muncă intelectuală sau le poate bloca, încetini uneori din lipsa banilor, altele din dezinteresul cadrelor didactice.

Nevoile și cerințele copiilor „actori” pe scena educațională pretind cadrelor didactice o schimbare radicală a modului de abordare a activității didactice. Reforma sistemului de învățământ are ca și obiective schimbarea mentalității și formarea unor dascăli reflexivi, utilizarea cât mai mult a tehnologiei în activitatea didactică, în opțiunile și în alte activități non-formale.

Prezentate ca niște jocuri de învățare, de cooperare, distractive, nu de concentrare; metodele interactive învață copiii să rezolve probleme cu care se confruntă, să ia decizii în grup și să aplaneze conflictele. Aceste metode acționează asupra modului de gândire și de manifestare a copiilor.

Strategiile didactice interactive au în vedere provocarea și susținerea învățării active în cadrul căreia, cel ce învață acționează asupra informației pentru a o transforma într-una nouă, personală, proprie.

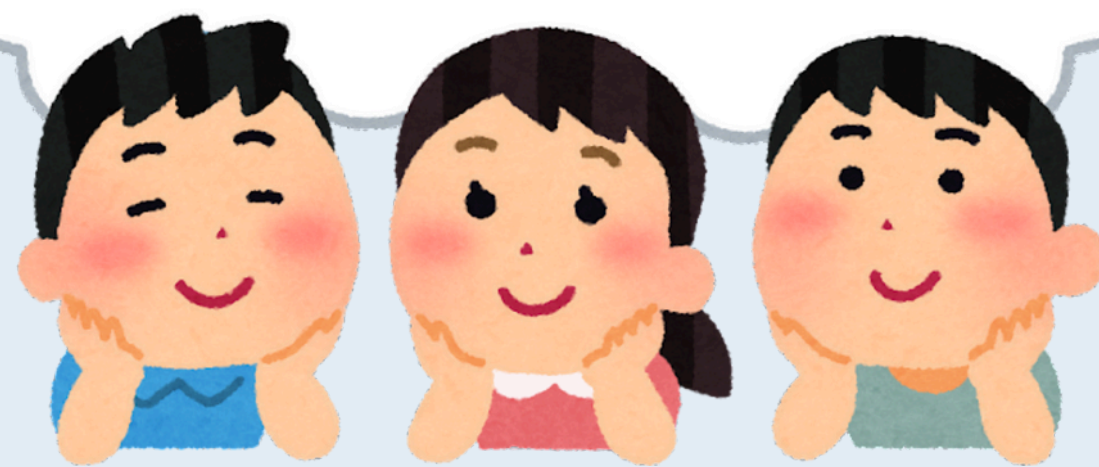
În sens constructivist, folosind aceste strategii, profesorul îl determină pe elev să devină răspunzător și participant în procesul constuirii sensurilor informaționale, prin rezolvări de probleme, prin explorări și cercetări sau aplicând ceea ce a dobândit în contexte noi, diferite. Strategiile de învățare interactivă stimulează participarea subiecților la acțiune, socializându-le procesele cognitive complexe, trăirile individuale și capacitățile de înțelegere și (auto)evaluare a valorilor și situațiilor prin folosirea metodelor active.



Nr. 8
Iunie 2024



Metoda Pălăriile gânditoare

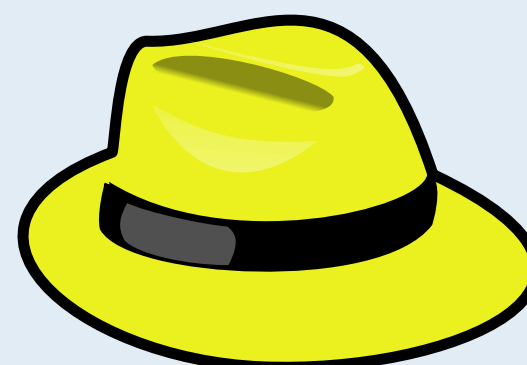
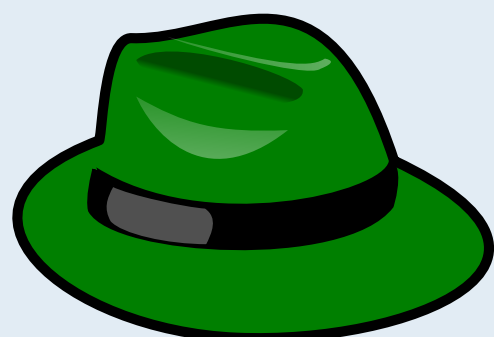
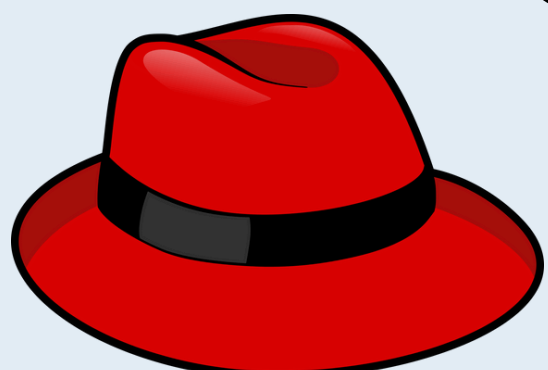
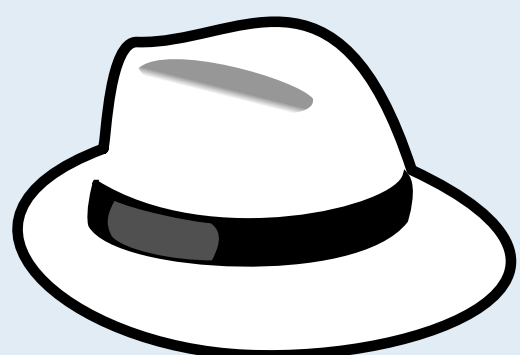


Metoda pălăriilor gânditoare este o tehnică interactivă, de stimulare a creativității participanților care se bazează pe interpretarea de roluri în funcție de pălăria aleasă. Sunt șase pălării gânditoare, fiecare având câte o culoare: alb, roșu, galben, verde, albastru și negru. Copiii vor fi împărțiți în grupe, în funcție de numărul de copii din clasă. Membrii grupului își aleg pălăriile și vor interpreta astfel rolul precis, așa cum consideră mai bine.

Acest nou tip de metodă de predare - învățare este un joc în sine. Ca material vor fi folosite 6 pălării gânditoare, fiecare având câte o culoare: alb, roșu, galben, verde, albastru și negru. Fiecare, bineînțeles, că rolurile se pot inversa participanții fiind liberi să spună ce gândesc, dar să fie în acord cu rolul pe care îl joacă.

Fiecare culoare reprezintă un rol:

- ü Pălăria galbenă simbolizează optimistul, oferă o perspectivă pozitivă și constructivă asupra situației;
- ü Pălăria roșie dă frâu liber imaginației și sentimentelor și oferă o perspectivă emoțională asupra evenimentelor;
- ü Pălăria neagră exprimă prudența, grija, avertismentul, judecata. Ea oferă o perspectivă întunecoasă, tristă, sumbră asupra situației în discuție.
- ü Pălăria albă oferă o privire obiectivă asupra informațiilor, este neutră și concentrată pe fapte obiective și imagini clare. Ea stă întotdeauna sub semnul gândirii obiective.
- ü Pălăria verde exprimă ideile noi, stimulând gândirea creativă, verdele simbolizează iarba verde, vegetația abundentă și fertilitatea. Sub pălăria verde copilul are idei noi, inovatoare.
- ü Pălăria albastră exprimă controlul procesului de gândire, albastrul fiind culoarea cerului care este deasupra tuturor, atotvăzător și atotcunoscător. Pălăria albastră supraveghează și dirijează bunul mers al activității fiind preocupat de a controla, de a organiza.



Nr. 8
Iunie 2024



Nr. 8
Iunie 2024

Grădinița cu Program Prelungit
„Alexandrina Simionescu Ghica”
Târgoviște, Calea Domnească, Nr. 271
E-mail: gradinita_asg@yahoo.com
Fax: 03451022

ISSN: 2065 - 5762

